

MEGA
M FILM

關錦鵬導演的中學生活

最後相愛的日子

日出前讓戀愛開始

跨越8年的新娘

非同凡響

2018年
5月刊

導演關錦鵬的中學生活

訪問：鄺保威

整理：李海、鄺保威

劇照攝影：Sam Ng

關錦鵬新戲《八個女人一台戲》(鄭秀文、梁詠琪主演)已經拍完，剪接中，讓我們看他的中學生活，如何育成他為電影導演。

爸爸

我爸是在我唸培正中學二年級時離開我們。爸過世以後，家裡沒有收入，經濟出現困難，所以，媽和我，加上二個妹妹都要出來幫忙打工。那個時候，家裡的人和親屬，包括婆婆、舅父舅母、叔叔和姑媽，都希望我應該繼續唸書，餘暇時找補習來擔負學費。說真我當時在培正唸書時，

態度是一天過一天，未來怎樣，完全沒有想過，總言之，姑媽會給我們住屋補貼，但不會讓我退學。他們抱著一般父母望子成龍的想法，希望我多唸書，將來可以賺取更多的錢，所以，中五時，我選了令人飛黃騰達的理科。暑假的時候，考完會考，同學叫我參加劇社活動，後來，我發現自己很喜歡話劇。中六時，發現自己對理科不再感興趣，而對文科大感興趣，因而轉唸文科。唸中六時，白天唸書，晚上唸無線電視的藝員訓練班，時間是一年，當時，年紀尚小，沒有想把電影視為自己的行業，只是玩玩而已。培正中六畢業後，考上了浸會學院（現在浸會大學）傳理系，要唸二年，那時，我既要在浸會唸書，也要兼顧無線電視台幕後的工作，非常辛苦。



親戚們沒有反對我選擇讀傳理系，尊重我的決定，讓我發展電影行業，不然，他們就不會讓我唸文科，而我媽十分疼我，也尊重了我的抉擇。

閱讀

我愛看小說，譬如瓊瑤、張愛玲和白先勇，張愛玲的小說，說真的我一點看不明白，偶而會看看一些現代著名作家的散文，印象深刻的有瓊瑤的《船》和白先勇的《孽子》，通常我會在上課時，在課桌下偷看。值得一提，白先勇的《孽子》，令我有所感觸，裡面的主題是闡述有關性一些的看法，內容常提到《紅樓夢》的玉卿嫂，

可以說是一本寫女人的小說。我想我愛看艷情小說或文藝小說，跟我愛看文藝電影，在個性上兩者都是吻合的。

喜歡的電影

小時候，一家人一同去樂聲戲院，看西洋片《賓虛》和《仙樂飄飄處處聞》，影院大銀幕的弘像，相當吸引我，這使我日後更喜歡看電影。小時候，大概是在六十至七十年代，我與媽會去看寶珠、芳芳、謝賢、江雪和嘉玲的電影，我最喜歡的是看邵氏和國泰的武俠片，我特別迷戀張徹的武打動作片。那時，我傾慕的武打影星有姜大衛、王羽，他們演了不少報仇之類的電影，在新舞臺和黃金戲院都可以看到。

我喜歡看張徹的武俠片，就是因為讓我看到裡面的男性關係。坦白說，我不多看科幻電影，《星球大戰》任何一集都沒看過，譬如說《星戰前傳》的人物，我也搞不清楚，特別是我不喜歡看電視那種的《星空奇遇記》。總言之，我不喜歡看戰爭片，只喜歡看艷色、才子佳人的電影，言情倫理的《家春秋》我也喜歡看，陳寶珠、蕭芳芳的文藝電影。印象深刻的文藝片，就是楚原導演所執導的倫理片《可憐天下父母心》，另外，《船》這部電影我也喜歡看，原著小說改編，由邵氏拍成電影，何莉莉擔當女主角。

我喜歡看王羽的電影，原因可能是男孩子的緣故，我不知道為何那麼著迷他的影片，譬如《金燕子》、《大刺客》、《獨臂刀》，這些片子都很好看。王羽在電影中的身體，相當吸引人，每當看到他的壯烈犧牲，還有低胸和大腿的呈露，再拿大刀插進腸的位置上，我想很少有男主角這樣讓別人插。王羽在片中的英雄救美鏡頭，我特別喜歡看，因為它把裡面的英雄氣慨，淋漓盡致呈現。



程琮工作室2018獻禮

煎相愛 壹世人 倆姊妹 莫拉

袁秀靈

何玉紋





我三妹關小惠，現在從事電影行業。

其他兄弟姐妹，我媽整天都在關心他們，自從我爸過世後，我媽內心深處，總是存在著長兄為父的傳統觀念，要成為父親的替身，要擔當大哥的角色，成為他們的引導者。所以，為了不讓人家瞧不起，我唸書要很出色，要在弟弟妹妹面前樹立榜樣，要做長子應有的好行爲，還要加上威嚴，這樣他們才會心服口服。每當他們跟媽媽一起吃飯時，只要我不在場，我三妹、四妹、四弟，還有最小的妹妹，都跟我媽媽談得很開心。另外，我也會在三妹面前，談談我二妹關小惠當副導演時一些驚慌失措的情況。總括來說，我作為哥哥，

談兄弟姐妹

說到電影中弱者被保護的情景，對我來說是表達了我希望能保護自己兄弟姐妹的感受，不過，我覺得自己的能力還是不夠，個性上比較柔弱。電影能 project out 我究竟想做什麼，將我期待被保護的感受表達出來。在兄弟姐妹關係方面，最近，這幾年當中，我們時常回家跟家人一起吃飯，任何話題都能談。弟弟妹妹我都會疼愛。我二妹唸完小學，便要出去打工，然後，跟初戀情人結婚。坦白說，二妹結婚後，緊張自己的兒女，多於兄弟姐妹，這種情形的確無可避免，我跟她的哥妹情誼關係，距離會越來越遠。我這個二妹年紀太少，還不懂分析，常認為家人對她不公平，不過，她有什麼特別話題，彼此之間都可以聊。

我既想對自己弟妹有威嚴，但卻希望保護他們，這種確是矛盾，我對他們如此威嚴，可能是我小時被父母責罵所造成的。

訪問於 1999 年 5 月 14 日

《八個女人一台戲》

劇照攝影 Sam Ng



鄺保威

九十年代初畢業於香港浸會大學傳理學院，主修電影。曾任專業社工，並一直研究許鞍華的創作軌跡，除編著及出版《許鞍華說許鞍華》(1998)之外，更擔任《千言萬語》劇本顧問。2006重返校園，矢志學習電影編劇，2009年獲香港浸會大學電影電視與數碼媒體藝術（製作）碩士，於2009年及2010年，先後推出《許鞍華說許鞍華》增訂版和國內版，2012年出版《導演許鞍華》，2017年復旦大學出版社出版《許鞍華說許鞍華（修訂版）》。曾自資製作涉及地水南音的獨立電影《未央歌》(2007)，並刊行讀本及光碟《未央歌電影＋讀本》(2009)。2012年編著《雌雄大導 -- 張婉婷 x 羅銳》及編輯《移民3部曲》劇本集。此外，編著粵劇研究《姹紫嫣紅看李鳳》(2010)。



SAMMI CHENG
GIGI LEUNG
DAI BAI HE
ANGIE CHIU
GI XI
KOKI SHEUNG
CATHERINE CHAU
MARY HON
BERNICE LIU
BOWYEN
SUN KIM LING
SONG NING FENG
KAM KWOK LEUNG

women on the verge

DIRECTED BY GEARLEY HONG SCREENPLAY BY JIMMY HO

PRESENT : RED CORAL PICTURES CO.,LTD / SEVEN STARS FILM (BEIJING) CO.,LTD / DADI CENTURY (BEIJING) CO.,LTD / HUARUI PICTURES (TIANJIN) CO.,LTD /
BEIJING HIGH SEE FILM MAKING LIMITED CORPORATION / BEIJING ORIENT DADI CULTURAL INDUSTRIES DEVELOPMENT CENTRE / BEIJING STUDIO TOP CO.,LTD

DISTRIBUTOR (CHINA) : DADI FILM DISTRIBUTION (BEIJING) CO.,LTD INTERNATIONAL SALES : GOLDEN SCENE COMPANY LIMITED

電影簡介

由《新世紀福爾摩斯》、《七殺令》、《科學怪人：創生之父》導演保羅麥格根 Paul McGuigan 執導，《約翰連儂：不羈前傳》編劇麥特葛林海格 Matt Greenhalgh 執筆劇本，改編自英國演員彼得端納 Peter Turner 回憶錄，描述他與荷里活傳奇女星葛麗亞嘉綸涵 Gloria Grahame 在晚年的羅曼史。主演陣容強勁，包括曾有四次獲金像影后提名、金球獎影后暨威尼斯影展主競賽評審團主席安妮貝寧 Annette Bening; 《末日列車》《跳出我天地》英國金像獎影帝占米比爾 Jamie Bell; 《布魯克林之戀》《跳出我天地》金像影后提名、英國金像獎最佳女配角茱莉華特絲 Julie Walters、金像獎最佳女配角雲尼莎韋姬芙 Vanessa Redgrave 等。

故事大綱

一代性感尤物葛麗亞嘉綸涵（安妮貝寧飾）在黑白電影年代風光旖旎，曾憑《玉女奇男》獲金像獎最佳女配角，但其羅曼史比電影更精彩。戲內有型男堪富利保加，戲外有大導老公尼古拉斯雷，連年幼繼子也一抱入懷，成了第四任丈夫。徐娘半老雖已星沉影寂，風韻猶存的她依然令年輕廿八載的舞台劇演員彼得端納（占米比爾飾）神魂顛倒。二人共度最後相愛時光，也為她的歲月憔悴來個光榮謝幕。安妮貝寧與《跳出我天地》的占米比爾漂漂亮亮跳一首忘年探戈，還青春之風流，光影中長生不死。















日本票房超越 27 億 真人真事 No.1 期待之作
超過 220 萬觀眾 見證真愛奇蹟！

一個約定 守候妳 2292 個好日子

跨越 8 年的新娘

8年越しの花嫁

(當這地球沒有貓) 佐藤 健 (溫柔側心) 土屋太鳳

北村一輝 浜野謙太 中村ゆり 堀部圭亮 吉柳寛治

杉本智火 高柳九ひろ子

主題歌：back number「圓夢」(Cover of 1974)

監製：藤井道人 製作：藤井道人 原案：村上龍 導演：村上龍 編劇：村上龍・藤井道人 演出：村上龍・藤井道人 配給：東映 上映：2017年11月11日

東映電影

5.10
感動獻映



電影資料

導演：瀨瀨敬久

領銜主演：佐藤健、土屋太鳳

類型：劇情

片長：119 分鐘

級別：IIA

語言：日語 (中、英文字幕)



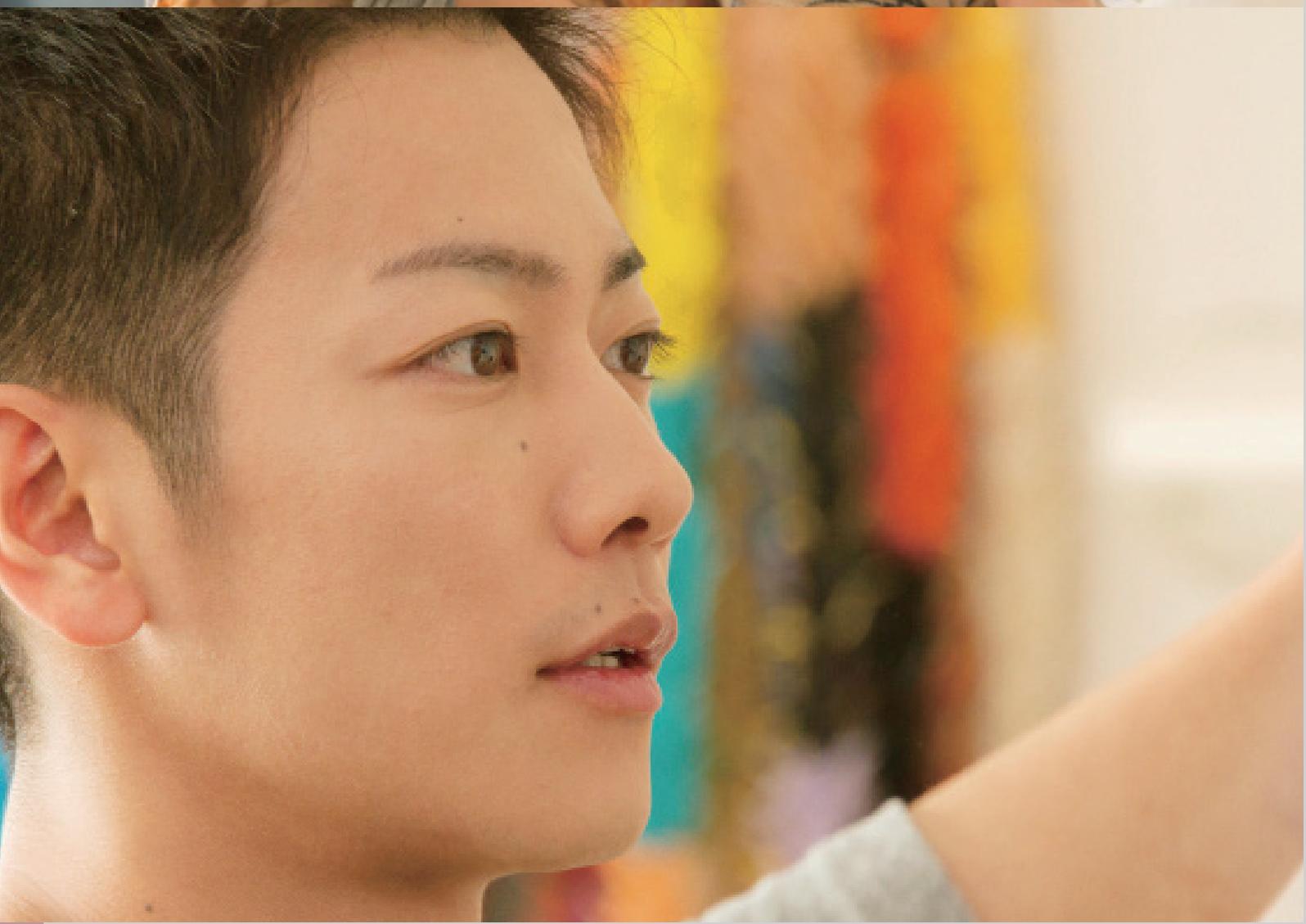
故事大綱

《跨越8年的新娘》(The 8-Year Engagement) 12月在日本上映後，旋即感動萬千影迷，更獲得新開畫評價第1位，截至3月尾，總票房已超越27億日元，更連續3星期高踞日本真人電影票房冠軍，超過220萬入場人次紀錄。電影更獲得日本奧斯卡4項優秀賞，包括：優秀主演男優賞、優秀主演女優賞、優秀助演女優賞及優秀音樂賞。《跨越8年的新娘》根據YouTube超過百萬次點擊率的真人真事感動改編！繼《我想吃掉你的胰臟》後，又一感動日本的催淚之作！電影由入圍日本奧斯卡導演優秀獎、柏林影展國際影

評人獎 (FIPRESCI Prizes) 得獎導演瀨瀨敬久，聯同《當這地球沒有貓》金牌編劇岡田惠和傾力打造，並邀得《當這地球沒有貓》人氣型男佐藤健與《浪客劍心》清純女星土屋太鳳攜手重現這段真摯愛情。故事講述在結婚前3個月，麻衣竟因病陷入昏迷，連醫生也無法肯定她能否甦醒。其未婚夫尚志卻堅持守候著她，即使受盡各方壓力仍不離不棄。這份深情成功打動全日本網民，事蹟不但於網路被瘋傳，更被改編成小說及漫畫，並製作成電影，令全球觀眾能夠一起見證真愛奇蹟！

故事大綱

正準備結婚的尚志（佐藤健飾）和麻衣（土屋太鳳飾），是令人羨慕的恩愛情侶。然而，在婚禮前3個月，麻衣突然患上罕見疾病「抗NMDA受體腦炎」而陷入昏迷。尚志一直不放棄，決心要默默守候摯愛。多年後，麻衣奇蹟地恢復意識，卻出現失憶的後遺症，將尚志徹底忘記了，令他大受打擊... 到底兩人最終能否重新走在一起？





真人真事

歷時 8 年愛情奇蹟

搬上大銀幕

《跨越 8 年的新娘》由小說《跨越 8 年的新娘 如果你醒來》改編而成，小說作者中原尚志、中原麻衣親自執筆撰寫夫妻之間的故事。

自從中原夫婦「奇蹟般的故事」的婚禮片段在網上曝光後，立即受到各大媒體的報導和取材，瞬間廣受注目和祝福。

這是一個感動了全日本網民的愛情故事，選擇了挑戰這個題材的福島大輔和渡邊信也最初聽到這故事的時候，坦言令他們相當驚訝。

想到如果將這故事拍成電影，就能令更加多人認識到這故事。讓大家知道到：「即使不是相當特別的人，奇蹟還是會降臨到他們的身上的。」

福島大輔和渡邊信也說：「當我們在訪問尚志、麻衣和他們的家人的時候，就知道除了奇蹟以外，在他們身上還找到『對人類可能性的強烈信念』和『不計代價、深至的愛情』。我們想將這些普世共通美的價值包含在這電影裡。」

製作人在最初跟尚志和麻衣見面的時候，都留下了強烈的印象。當問到尚志爲什麼能夠用這麼長的時間去等候一個人的時候，尚志想也不想就說：「對我來說這是理所當然的事。」。

麻衣也跟著說道：「他一直都非常相信我。對我來說，我的世界就只剩下他一個。」說著笑著，二人之間的真摯至深的愛情無處不在。



日本影壇的最強集結

導演 瀨瀨敬久 X 編劇 岡田惠和

《跨越8年的新娘》的劇本由《當這地球沒有貓》金牌編劇岡田惠和傾力打造，對他而言，這個故事帶著無比強烈的魅力，他說：「帶有絲毫不動的信念的男人，以及回應了這份心意、在垂死邊緣掙扎然後復活的未婚妻。這使我非常想要專注在他們之間，孕育愛情的過程。」岡田以這句話作為原點開始製作這劇本，在寫稿的過程中，他意識到這並不單單是尚志和麻衣兩人間的愛情，再加入了麻衣父母後，就變成了一個家庭的故事，完成了一個有深度的劇本。

至於導演方面，由《64：史上最凶惡綁架撕票事件（前篇）》入圍日本奧斯卡導演優秀獎、柏林影展國際影評人獎 (FIPRESCI Prizes) 得獎導演——善於刻畫人際間深厚複雜關係的敬久擔當。他曾有過紀錄片的演出經驗，對於作品原形的真實性有敏銳的觸覺，將當時的時代背景和空氣感都濃烈地吸進屏幕。導演對「8年時間」的流逝特別在意，而演員們亦拿出了真實而一貫的演技，貫穿了整個深入又貼地的故事。

佐藤健 X 土屋太鳳

傾注全力演出

佐藤健演活了故事中的男主角——中原尚志，渡邊監製說：「能夠演活尚志先生堅定不移的信念和莫大的包容力，我認為就只有佐藤健一個。」當佐藤健看過中原夫婦的紀錄片後，就立即答應出演這個角色，他說：「這個人物，絕對不算是一個超級英雄，但我想以普通人的心態，不帶半點做作，把堅強的信念呈現出來。」在開拍之前佐藤健就不斷與工作人員就著尚志的角色反覆討論，並仔細安排演出的計劃。儘管過了一個多月，他都沒有回到東京，一直俯首思索如何貫通作品的每一個細節去宣揚故事的信息。

土屋太鳳飾演女主角——中原麻衣，福島監製說：「當我第一次跟現實中的麻衣見面時，很能感受到她的開朗性格和爽快感，她的氛圍是很能夠帶動著其他的人。她天真爛漫的性格，跟土屋太鳳完全一致的。」。另一方面，土屋太鳳在這部作品中的演技來看，其淒絕感都是顛覆了目前為止她給人印像。尤其是麻衣開始感覺到身體的異常狀況，發狂並被帶到醫院這一幕都具有強烈的衝擊感。在與死神搏鬥的一連串鏡頭，甚至每次花近4個小時的特技化妝，都甚具挑戰性，也令到整個故事更能在觀眾中留下壯烈深刻的印象。

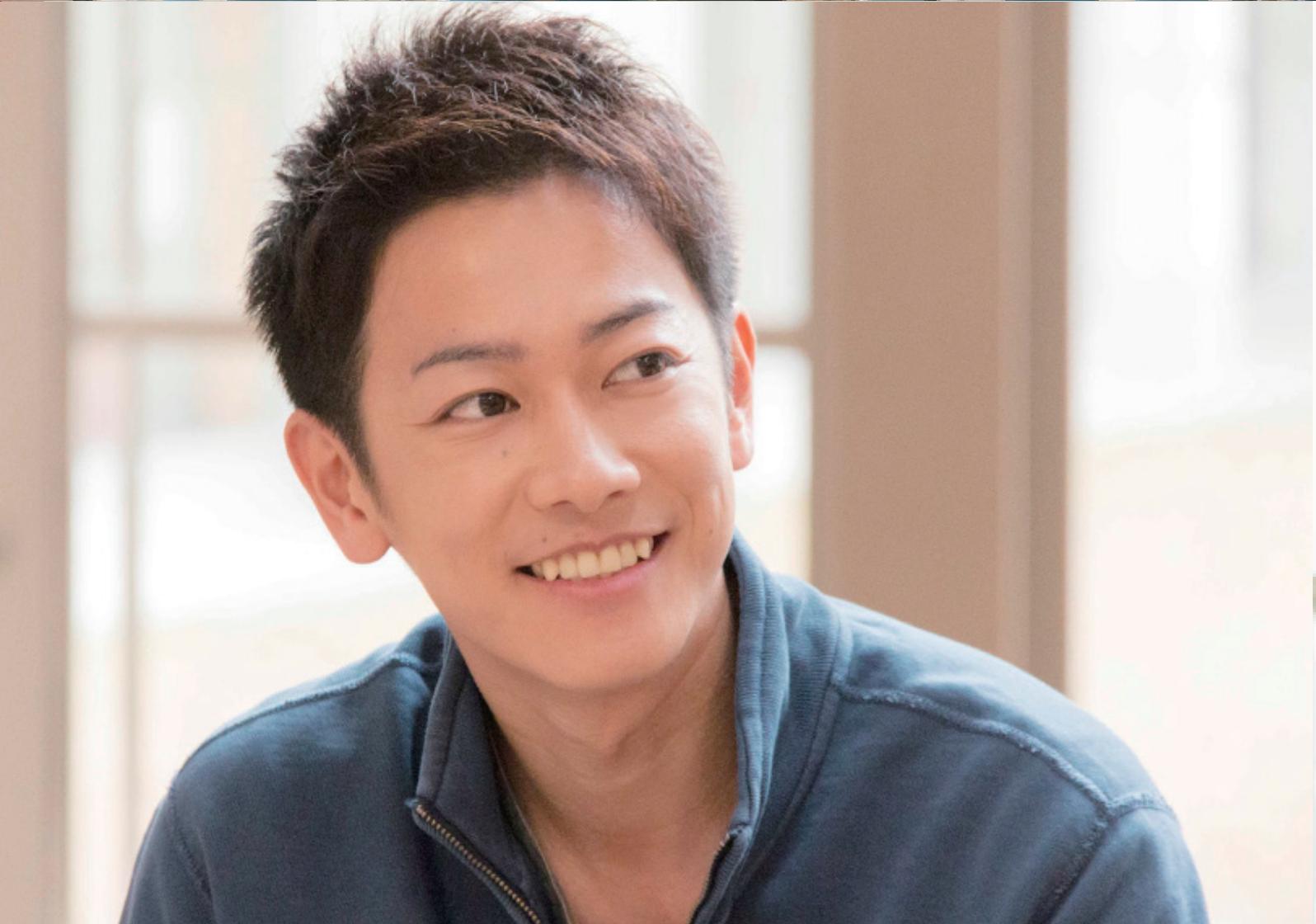
就因為是要飾演一個現在仍然真實存在著的人，佐藤健和土屋太鳳都做好了非比尋常的覺悟來接受挑戰。在拍攝之前，他們一起到岡山，與真實的中原尚志、麻衣和他們的家人見面。一邊看著當時的相片，一邊用長時間構想和揣摩角色。到真正開拍的時候，兩人因為以前就有過合作經驗，在戲裡戲外都非常代入角色，衍生出良好的默契。

尚志與麻衣的關係在8年的時間內出現了戲劇性的變化，而佐藤健和土屋太鳳都傾盡全力去演出這個激勵的人生。











BELLA
THORNE

PATRICK
SCHWARZENEGGER

MIDNIGHT SUN

DREAMS COME TRUE AT NIGHT

OPEN ROAD FILMS presents in association with BOES/SCHILLER FILMS & WINKLE PICTURES and BOES/SCHILLER FILM GROUP production "MIDNIGHT SUN" BELLA THORNE PATRICK SCHWARZENEGGER
DANN SHEPPARD KEN TREMBLETT SUEKA MATHEW AND BOE HARRIS COSTUME DESIGNER RICH DEJA, CSA EXECUTIVE PRODUCERS NATHANIEL PALMISTO PRODUCED BY STACY SHOCK WRITTEN BY SEASON SEVET DIRECTED BY JOE WITTENBERG
EXECUTIVE PRODUCERS ERIC FRASER PRODUCED BY TIM WOLFE AND MICHELLE HARRISON PRODUCED BY KANGYEN TRASHI EPICUREAN PRODUCED BY KATE SIEBERMAN DEBRA WOLFE TRACER JEFFREY KATHLEEN S. CHANG
CASTING BY DAVID BOES HAIR JAMES McSROGH MAKEUP SCOTT SPEER ALAN DE VITO JESSICA SHERIDAN COSTUME DESIGNER THE KIRSTIN PRODUCTION DESIGNER JOHN RICHARD TRICK SCOTT LEV JAY LINTON EXECUTIVE PRODUCERS SCOTT SPEER



COMING SOON #MidnightSunMovie



由集唱作歌手、演員兼模特兒於一身的新晉女星貝娜霍恩 (Bella Thorne)；以及阿諾舒華辛力加 (Arnold Schwarzenegger) 之子、爆肌「小鮮肉」柏德烈舒華辛力加 (Patrick Schwarzenegger) 主演，改編自日本人氣純愛電影《太陽之歌》的《日出前讓戀愛開始》 (Midnight Sun)，即將感動大銀幕。《日出前讓戀愛開始》保留著原著的音樂元素，並再豐富了愛情、友情及親情的描寫，令劇情感覺清新之餘，更見窩心動人。電影於影展試映會好評如潮，掀起全球各大地區的版權搶購熱。由擅長拍青春歌舞片、《舞出真我4》 (Step Up: Revolution) 導演史葛史派亞 (Scott Speer) 執導，

勢將向全球觀眾送上最美麗旋律，打造新世代浪漫經典！

患有罕見皮膚癌 XP 的少女凱蒂 (貝娜霍恩 飾) 不能被陽光照射，自小過著日夜顛倒的孤單生活。獨特的生活習慣令她不能像正常人一樣上學結交朋友——白天只能躲在家中創作音樂，晚上拿著結他到車站廣場演唱。凱蒂甜美的歌聲及獨特的曲風，卻意外地治癒了高中生查理 (柏德烈舒華辛力加 飾) 的心靈，而充滿陽光氣息的查理亦正是凱蒂生命中最甜蜜的期待。一份至純至真的初戀，偏偏只能在冷月下為他們帶來令人心痛的限時溫暖…







《十年、方言》(精英剪辑)导演 欧文傑

监制

谷祖琳 | 余香凝 | 岑珈其



Distinction



十年、方言 精英剪辑 导演 欧文傑 监制 谷祖琳 余香凝 岑珈其

十年、方言 Distinction

AR 特效

香港電影

香港電影

1996

今年九月，重啟香港

香港電影

電影簡介

《非同凡響》（Distinction）由《樹大招風》金像導演歐文傑執導，《去年煙花特別多》《志明與春嬌》系列谷祖琳、憑《骨妹》提名香港電影金像獎最佳新演員余香凝、《點五步》《同囚》岑珈其領銜主演，葉童、鍾景輝、林嘉華、劉玉翠、歐錦棠、廖子妤、郭偉亮、蔣祖曼、張蔓之、岑樂怡、陳曾寧、陳麗雲、張國強、梁健平、傅月美、游學修等傾情演出等傾情演出，呼籲大眾多加關注教育議題。

故事大綱

徐老師（谷祖琳 飾）在特殊學校任職音樂老師，一直渴望能轉到主流學校任教，卻因被標籤為特殊學校老師而每每碰壁。思穎（余香凝 飾）是 Band 1 學校裡的平庸學生，眼前的公開試讓她喘不過氣來。來自 Band 3 學校的反逆少年珈豪（岑珈其 飾）終日無所事事浪費時間，對於家中的智障弟弟（謝珈朗 飾）不聞不問。

徐老師被校方委派籌備音樂劇，公私兩忙下仍硬著頭皮應付；思穎與一眾同學為了討好老師博取高分，主動自薦義務參與校外音樂劇；珈豪為免被逐出校，破壞其不想打工的如意算盤，迫於無奈參與學校的「洗底計劃」，出席特殊學校的音樂劇。

三人各懷鬼胎，參與一場在他們眼中毫無價值的音樂劇，竟因此在不知不覺間譜出了他們的非凡人生。

導演的話

不論你來自任何階層背景，擁有怎樣的才賦、才華和成就，每個生命都是非同凡響。《非同凡響》，顧名思義就是優秀，故事中的角色都是平凡人，他們或許沒有驚天動地、悲天憫人的經歷，他們演出了一個不被主流社會重視的音樂劇，生活中承擔著不為人知的重擔責任，做好本份緊守崗位，平凡中見不平凡，或許正是現今社會所忽略。

一個人是不能完成音樂劇，真正的「非同凡響」，全賴大家齊心牽手踏上舞台，才能發出震撼響亮的歌聲，音樂劇如是，電影如是，社會如是。

英文片名是 Distinction，可解作優秀、非凡，但同時，也代表了區別的意思。因為有比較，所以有優秀；也因為有比較，所以就將大家分開了？

一個小孩的成長，需要合適的土壤氣候及適量的施肥灌溉。每個小孩所要的也不盡相同，成長速度也不一樣。這是一套關於「特殊小孩」的電影，因為，每個小孩都有其「特殊需要」！

對我來說，《十年·方言》、《樹大招風》及《非同凡響》是我個人面向社會的三部曲：未來、過去和現在。

透過《非同凡響》我最想呈現現今社會的一種狀態：「」、「崩緊」。究竟，是什麼令大家疲累？究竟，我們如何才能展現歡顏？

金像導演

歐文傑最新電影作品

眾星雲集演繹真實溫暖

《非同凡響》是金像導演歐文傑繼《十年·方言》、《樹大招風》後的最新電影作品。電影籌備期間，製作團隊特意走訪特殊學校及社福機構，讓一眾劇組成員深入了解有特殊教育需要的學生及家人的關係，以求將最真實一面呈現給觀眾。憑出道作品《骨妹》獲提名第36屆香港電影金像獎「最佳新演員」的余香凝，不僅在本片飾演著名演員葉童與張國強的女兒，更繼《骨妹》後再次與廖子妤合作。

曾在《骨妹》中飾演堅強獨立「大家姐」的余香凝將在《非同凡響》中飾演學生，為求尋回讀書感覺，事前她更重返母校上堂，重新體驗校園生活。另一主角岑珈其憑青春熱血之作《點五步》為人所稱道，他在電影中驚喜出演經歷蛻變與成長的中學生。另外，分別飾演家長與老師的一眾資深演員谷祖琳、鍾景輝、歐錦棠、劉玉翠等都說道，他們透過電影對有特殊教育需要的兒童有了更深的了解，希望電影完成後可以令更多人體會到每個學生都有自己的困難及需要。參與電影的還有就讀特殊學校的學生，令本片更加真實感人。