

2013/01

MEGA FILM



封面故事

校緣心曲

LIBERAL
ARTS



我們這一區

· 感人至深小故事 ·

微電影拍攝計劃

活動招募中

歡迎全港青少年報名參與

報名及詳情請瀏覽香港影藝聯盟網頁 <http://www.hkfaa.org>

目標

為社區注入電影藝術和文化元素，以改善市區居民生活質素，讓參與者透過社區探訪及影片拍攝關懷身處的社區的人、事、物。

摘要

為參與人士提供 30 小時的影視藝術活動，搜集社區內的感人小故事，將這些故事拍攝成微電影，作品將於社區作公開放映。

活動地點 大角咀 / 旺角 / 油麻地區

聯絡

如對以上事宜有任何查詢，歡迎致電 2319 0421 鄺先生或電郵至 info@hkfaa.org 與本會聯絡。

報名

是次計劃將提供100個名額，大角咀 / 旺角 / 油麻地地區居民優先，報名方法如下：

1. 網上報名：於香港影藝聯盟網頁報名
2. 傳真或電郵：可於香港影藝聯盟下載報名表格，填妥後傳真至 8147 0553 或電郵到 info@hkfaa.org
3. 郵寄報名：填妥報名表格後郵寄至「葵涌梨木道 32-50 號金運工業大廈第 2 座 18 樓 E 室」香港影藝聯盟收

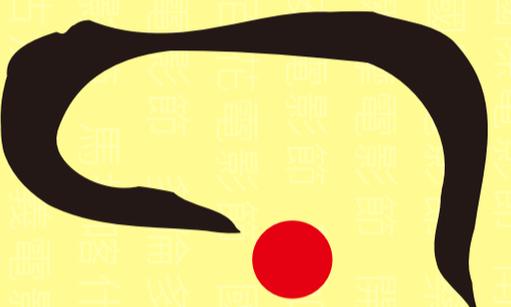
費用全免

香港學界電影節
Hong Kong Interschool Film Festival

香港
Hong Kong
註冊慈善團體

影藝聯盟
Film Art Association

www.hkfaa.org



「第八屆香港學界電影節」 影片創作比賽 優異作品將獲 HK\$50,000 資助參與海外影展





目的

1. 推廣學界影片創作的文化，加強學校間的交流
2. 在短片製作過程中培養學生協作溝通，創意思維等共通能力
3. 培養學生對影片拍攝及製作的興趣，並在這方面深入探究

比賽詳情

主題：題材不限

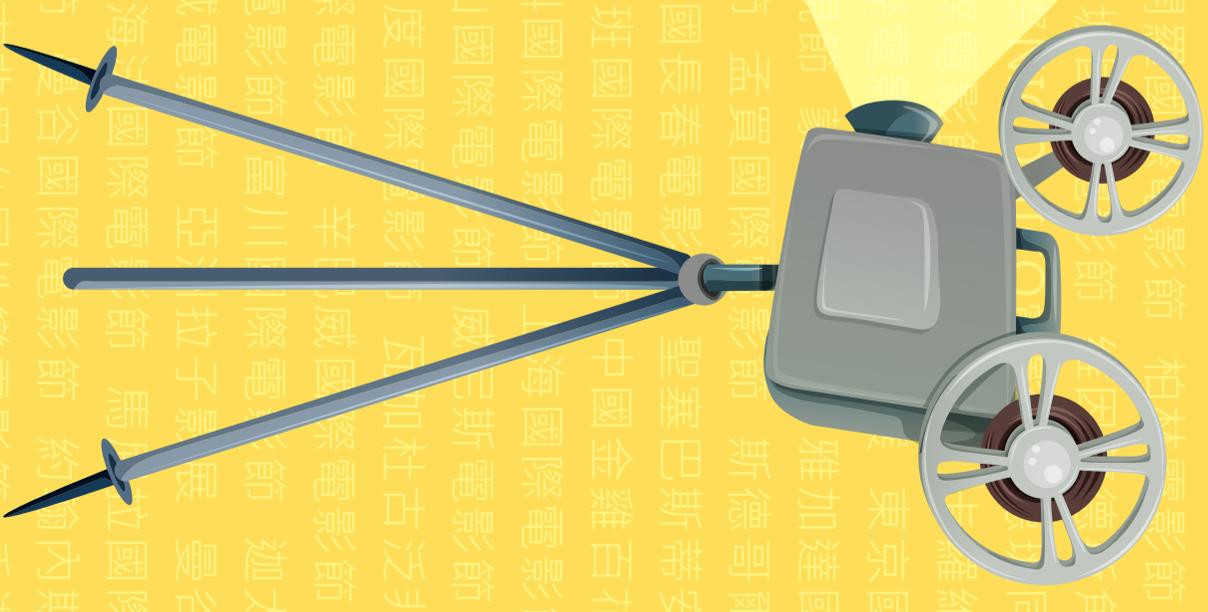
組別：小學組 — 小一至小六學生

中學組 — 中一至中七學生

作品時限：小學組 — 10分鐘以內

中學組 — 20分鐘以內

參賽人數：不限





報名辦法：

- 1) 填妥報名表格後，傳真至 8147 0553 本會收
- 2) 按這裡網上報名

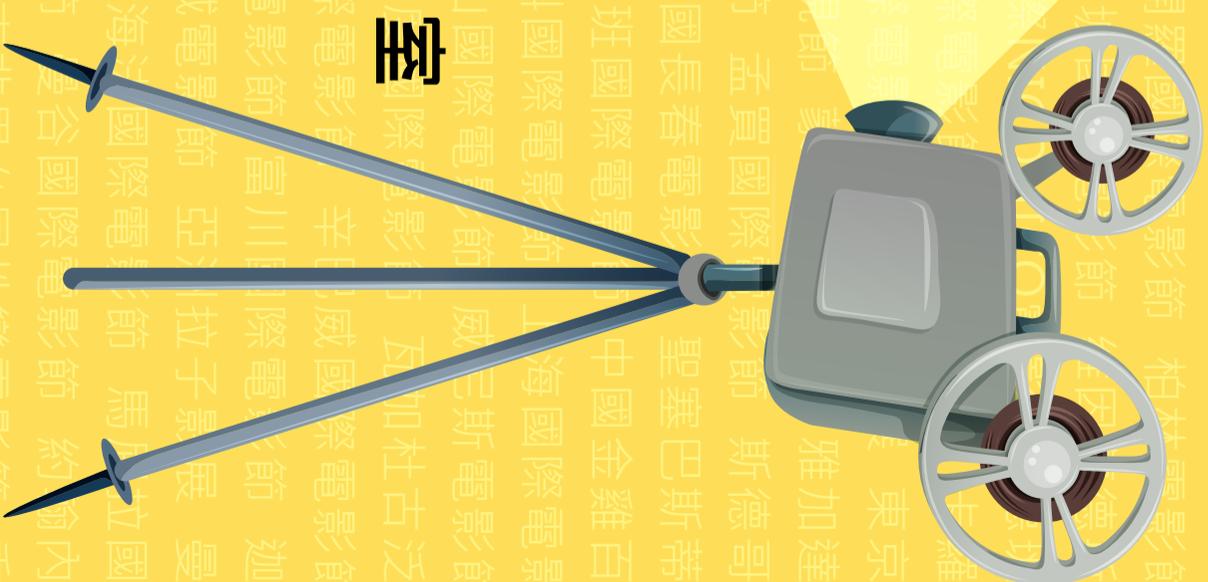
交件日期：2013 年 5 月 25 日或以前

作品規格：MPEG / MOV (解像度：720 X 576

或以上 / 寬高比：16:9 / 25 fps / PAL
制式)

交件程序：

1. 作品連同劇本須燒錄至光碟內，一式 2 份
2. 光碟連同交件表格郵寄至
「葵涌梨木道 32-50 號金運工業大廈二座 18 樓 E 室
香港影藝聯盟收」



3. 信封請註明「第八屆學界電影節 短片創作比賽」、「學校名稱」及「參賽隊伍編號」

獎項

小學組：

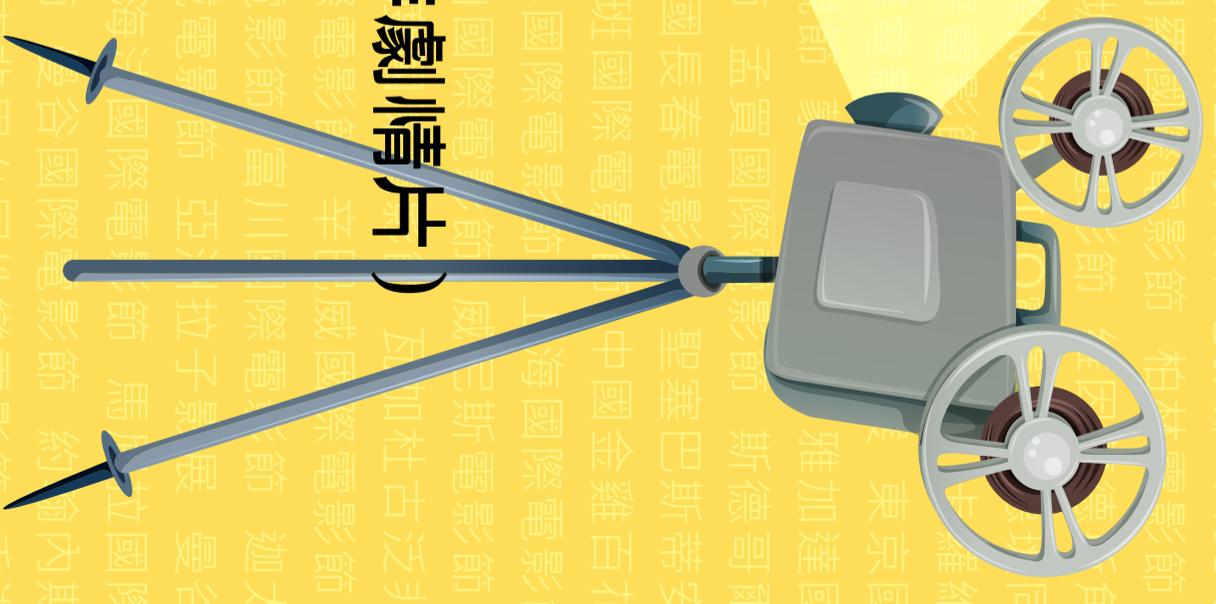
最佳製作 | 最佳劇本 | 最佳演員

中學組：

最佳劇本 | 最佳製作 | 最佳男演員 | 最佳女演員

中小學共同評選獎項：最佳原創音樂 | 最佳影片（非劇情片）

最佳影片（劇情片）



報名日期：2012年12月31日或以前凡報名參賽的學校均獲贈《第三屆香港學界電影節優異作品光碟連影片合集》

香港學界電影節

推廣學界影片創作文化，加強學校間的交流，在短片製作過程，協助學生在溝通和創意等其適應力，培養學生對影片拍攝及製作的興趣，並在這方面作深入探索。

頒獎典禮： 各位同學繼續努力，成為一位好演員、好導演、好的電影工作者。

頒獎嘉賓： 各位年經朋友拍得最好，水準也很接近……我在當中也發現一些 outstanding 的年輕人。

最佳編劇： 配搭沒有起點畫面發揮，通常初及配搭人工費 OVERPOWER 影響，但於《記憶效應》這短片中並沒有出現這個問題。

最佳攝影： 《愛·讓你知道》拍攝好，構圖好，演員好。

最佳導演： 《BUBBLES》這很有日劇 FEEL 的作品，從她的少男少女情懷洋溢，這套好戲，多個場面構圖有專業水準……

最佳攝影： 學生高有持有認真態度，中小學生要做到這一點十分不容易，我很欣賞他們的拍攝！

最佳編導演： 《選擇》故事簡單，但感人又真實。

最佳攝影： 《愛·讓你知道》整體水準平均，部份場面出色……

評審者： 正生書院的《《愛》》類似「龍蝦黨」，真人真事，較具社會意義……

優異作品學校名單：

<p>其得興其生書院 高工子弟中學校 保良知識教育協會 九龍啟樂學校(小學部) 慈濟國際學校(九龍城) 香港紅十字會大埔紀念中學 香港中文大學校友會聯會陳維明紀念中學 其得興書院(香港)陳維明紀念中學</p>	<p>油蔴地中學校 長沙灣天主教英文小學 聖保羅書院(小學部) 聖保羅書院(中學部) 聖保羅書院(小學部) 聖保羅書院(中學部) 聖保羅書院(小學部) 聖保羅書院(中學部)</p>
--	--

優質教育基金主題網絡 - 影視藝術
 劇東連電影光碟合集

影視藝術

優質教育基金主題網絡

劇東連電影光碟合集 (香港學界電影節優異作品)

眼 前 人 · 心 底 話
HERO MOVIE
蘇麗欣與胡彩藍

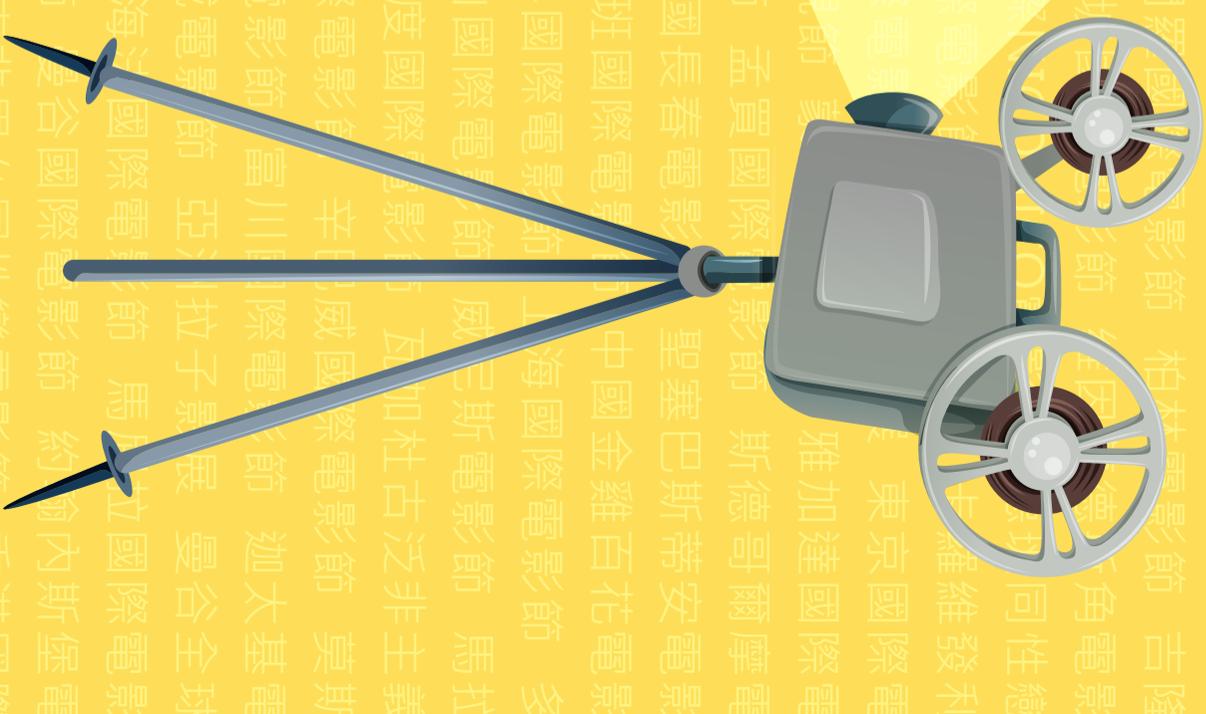
夢
蘇麗欣與胡彩藍

愛·讓你知道

傷 愛 奪 寶 奇 緣
TAKE ME
拍戲

記憶效應
BUBBLES
CHILD

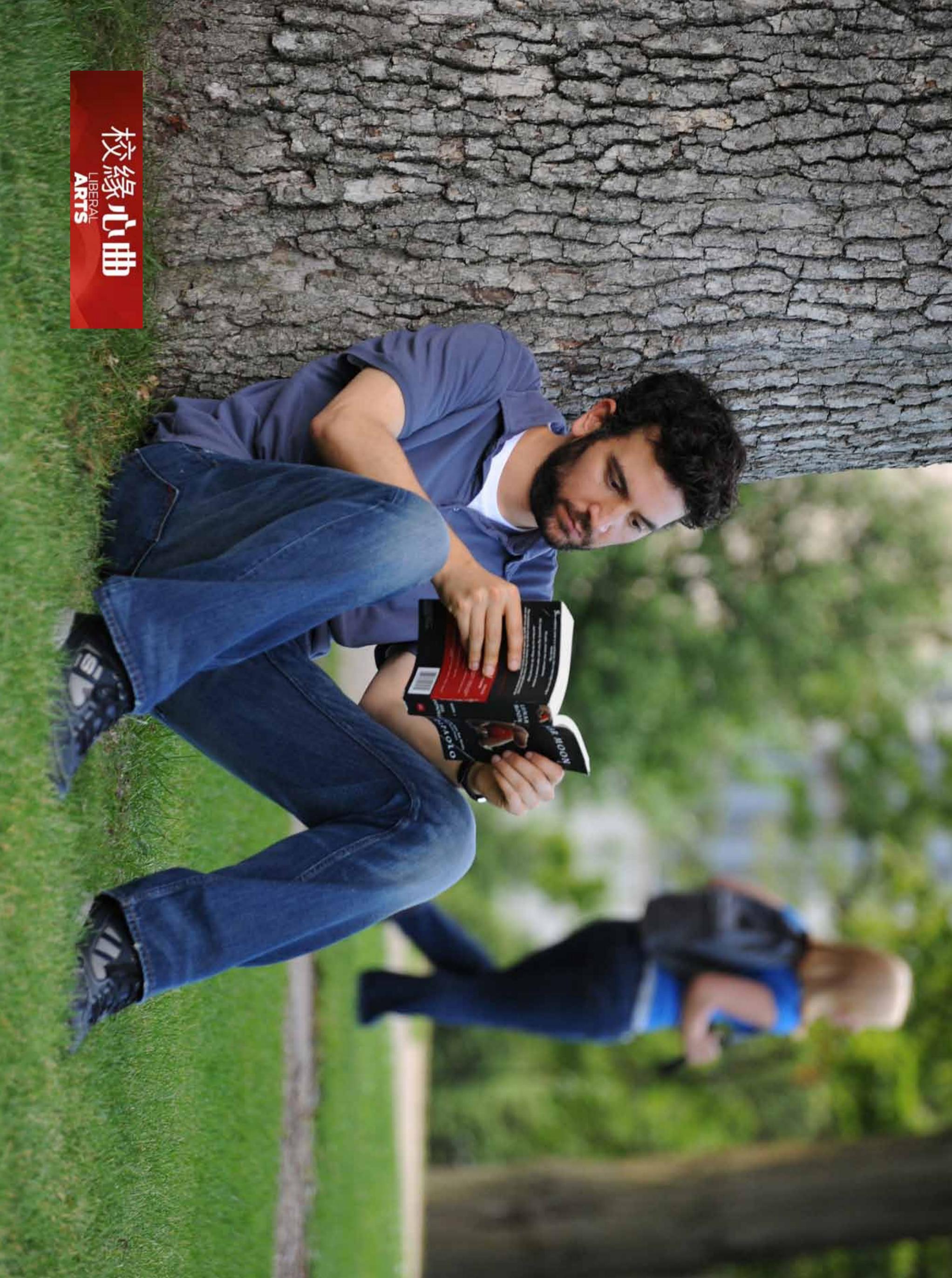
香港學界電影節
贊助





校緣心曲

LIBERAL
ARTS



校緣心曲
LIBERAL
ARTS

電影簡介



《校緣心曲》(Liberal Arts) 由曾主演多部著名電視劇如《仁心仁術》《律政風雲》《身前身後》、且憑 2010 年首部自編自導自演電影《happythankyoumoreplease》獲得辛丹斯電影節 (Sundance Film Festival) 「觀眾欣賞大獎」的美國新一代全能電影人祖殊韋諾 Josh Radnor，再度一人身兼編、

校緣心曲
LIBERAL
ARTS

校緣心曲
LIBERAL
ARTS





導、監、演多職，聯同曾憑電影《雙面瑪莎》(Martha Marcy May Marlene)一鳴驚人，橫掃廿七項影展獎項及提名的年輕女星伊莉莎伯奧爾森 (Elizabeth Olsen)、《CIA 光碟離奇失竊案》金像提名男星李察傑

校緣心曲
LIBERAL
ARTS



金斯 (Richard Jenkins)、《JUNO 少女孕記》
麗遜珍妮 (Allison Janney)、及《回到 17 歲》
碩克艾佛朗 (Zac Efron)、合力炮製令人暖意窩心的回到校園浪漫小品。

校緣心曲
LIBERAL
ARTS

校緣心曲
LIBERAL
ARTS





校緣心曲
LIBERAL
ARTS

故事大綱

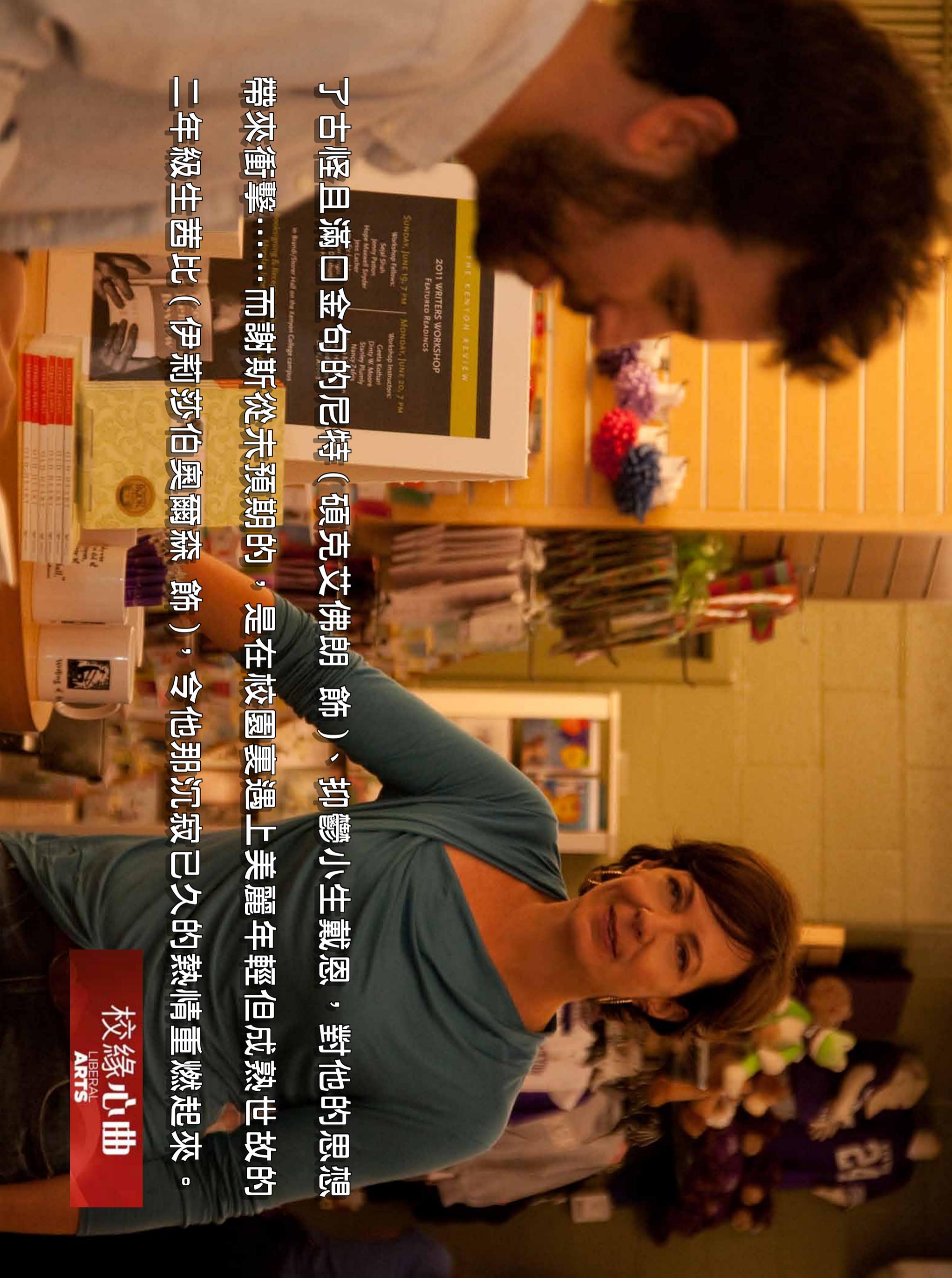
失戀蛀書蟲謝斯（祖殊韋諾飾），人到三十五歲一事無成，面臨中年危機，只懂埋首書籍逃避現實，終日想當年懷緬昔日母校的飯堂、宿舍、舞會及吟詩作對文學班，驚覺光輝歲月一去不復返。一天，謝斯收到學生時代最

校緣心曲
LIBERAL
ARTS

喜愛的教授彼得（李察傑金斯 飾）的電話，邀請他回母校參加其退休晚宴，自然毫不猶豫飛撲回到母校，重拾「那些年」的黃金歲月及美好光景。在母校，謝斯重遇他尊敬的彼得教授、范菲教授（愛麗遜珍妮 飾）；結識



校緣心曲
LIBERAL
ARTS

A woman with dark hair, wearing a teal long-sleeved top, is speaking at a podium. She is looking towards the audience. The podium has a sign that reads "2011 WRITERS WORKSHOP" and "Featured Readings". The background shows a room with bookshelves and other people seated at tables.

了古怪且滿口金句的尼特（碩克艾佛朗飾）、抑鬱小生戴恩，對他的思想帶來衝擊……而謝斯從未預期的，是在校園裏遇上美麗年輕但成熟世故的二年級生茜比（伊莉莎伯奧爾森飾），令他那沉寂已久的熱情重燃起來。



三十五歲「讀男」與十九歲文學女學生擦出微妙愛火，無論相隔十六載的年齡差距會否阻礙二人譜出戀曲，兩個截然不同的人都必定能在對方身上學到他們意想不到、且影響一生的人生學問。

祖殊韋諾 導演的話

我的「那些年」校園生活十分美滿……應該說是太美滿了，

令我畢業後踏入這個沒有宿舍、課堂、包食包住的「現實世

我的「那些年」校園生活十分美滿……應該說是太美滿了，令我畢業後踏入這個沒有宿舍、課堂、包食包住的「現實世界」時，經歷了極度難熬的過度期。我在凱尼恩學院 (Kenyon College，位於美國俄亥俄州的文理學院) 度過了愉快的四年，畢業對我來說像是被放逐，多於是一件應該慶賀的事。





《校緣心曲》是我給校園的一封信

書，表達了我對它的愛，同時亦承認了它有它的極限，這電影告訴大家，

書本及學術知識可以令人得到思想上

的解放，但同時亦可以是一個束縛、

枷鎖，如果一個人從教育中得到智

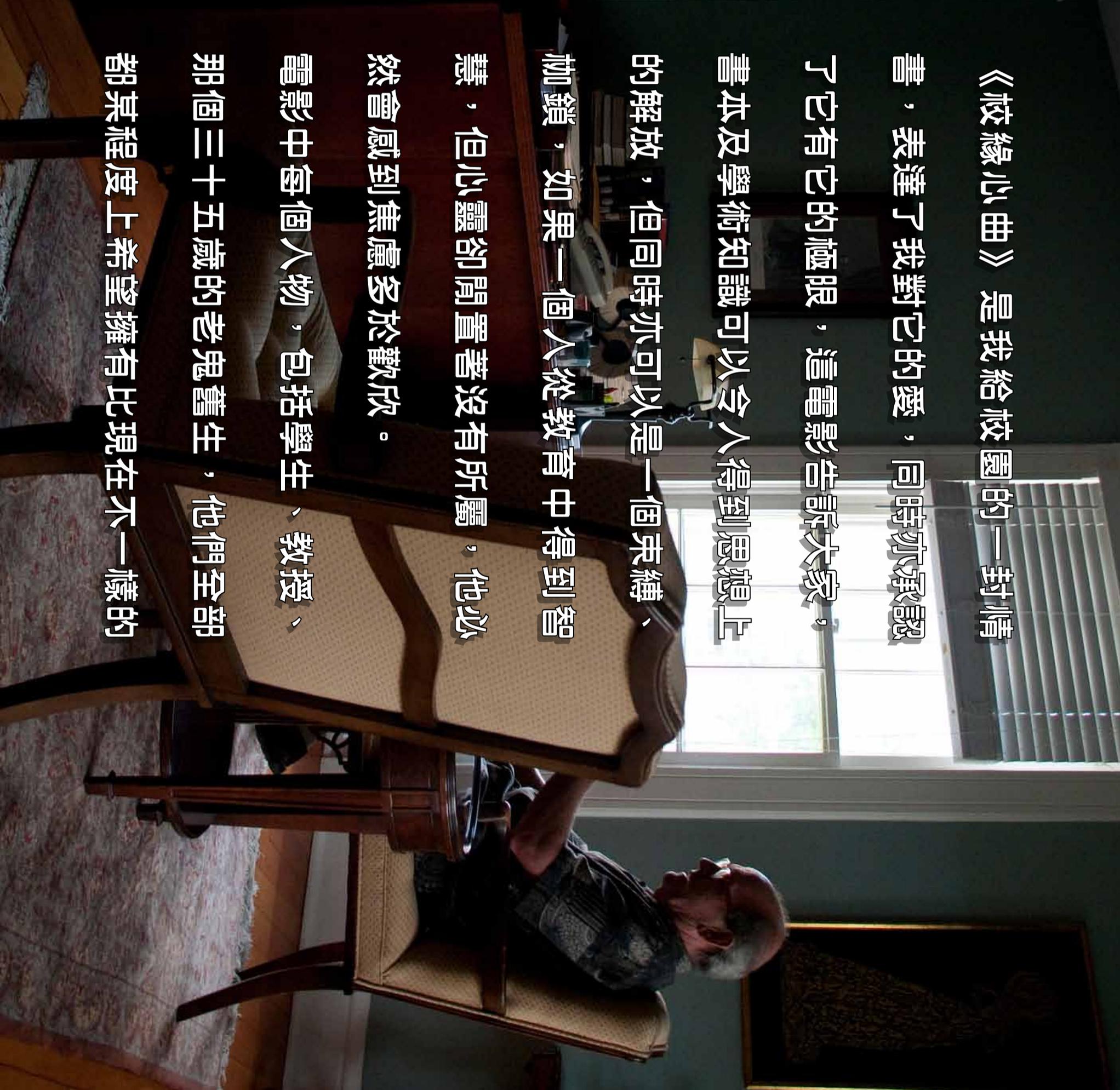
慧，但心靈卻閒置著沒有所屬，他必

然會感到焦慮多於歡欣。

電影中每個人物，包括學生、教授、

那個三十五歲的老鬼舊生，他們全部

都某程度上希望擁有比現在不一樣的



校緣心曲
LIBERAL
ARTS



命運，而他們每個人都要經歷一趟學習接受自己的旅程。男主角謝斯要學習接受的，就是他的過去，尤其是他的那些年校園時代，以及克服他總覺得「最好的日子已成過去」的恐懼和懷疑。

校緣心曲
LIBERAL
ARTS

校緣心曲

LIBERAL
ARTS

A photograph of three men in suits sitting around a dining table in a restaurant. The table is set with wine glasses, water glasses, and a centerpiece of flowers. The background shows a lamp and a window with blinds. The text is overlaid on the image.

我們很容易會被自己的過去纏綁著，更會不合理地把過去浪漫化，當我們懷緬過去時，很多時會把往昔放大、美化；把當下的現在縮小、扭曲。我們太沉淪於過去的好日子，就會無視了這一刻在我們眼前經過的、更美好的新事物。



當然，過去是要面對的，如果我們想積極及有活力地擁抱我們的人生，我們必須要感謝我們有過的曾經，並對過去說聲再見，再邁步向前走。對我來說，《校緣心曲》是祝福，也是一個告別禮。

校緣心曲
LIBERAL
ARTS

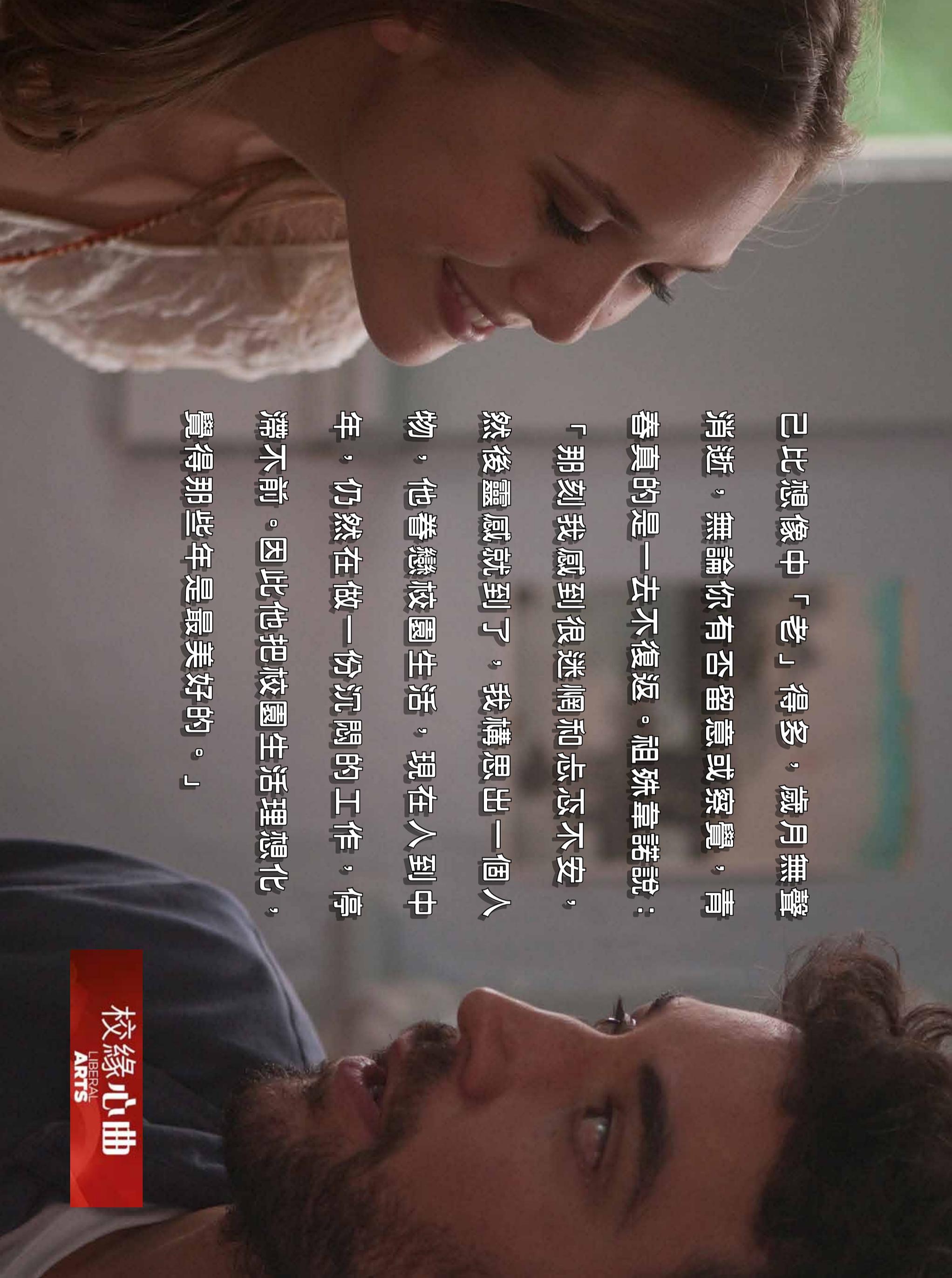


《校緣心曲》的誕生一切源自回到校園時

A photograph of a man and a woman sitting on a large, thick tree trunk. The man, on the left, is wearing a light blue button-down shirt and is looking towards the woman. The woman, on the right, is wearing a red patterned top and blue jeans, looking upwards. The background is filled with lush green foliage and sunlight filtering through the leaves.

《校緣心曲》的創作緣起，是祖殊韋諾兩年前
回母校凱尼恩學院向學生放映他的首部電影
《happythankyoumoreplease》，當時闊別母校
多年的他，面對著一班年輕的大學生時，赫然發覺自

校緣心曲
LIBERAL
ARTS



已比想像中「老」得多，歲月無聲
消逝，無論你有否留意或察覺，青
春真的是一去不復返。祖殊韋諾說：
「那一刻我感到很迷惘和忐忑不安，
然後靈感就到了，我構思出一個人
物，他眷戀校園生活，現在人到中
年，仍然在做一份沉悶的工作，停
滯不前。因此他把校園生活理想化，
覺得那些年是最美好的。」



這個就是《校緣心曲》故事的雛形，有「戀校情意結」的男主角謝斯 (Jesse) 後返回母校參加教授的退休晚宴，更結識及戀上了比他年輕十六年的女學生莎白 (Zippy)，祖殊韋諾說：「寫到這裏我便想，當一個與現實脫節的成年人，遇上

一個好像比他還要成熟世故的



少女，會是怎樣的一回事？對他會帶來怎樣的衝擊和變化？其實連我自己也不知道故事發展下去應會怎樣，我一直寫下去，慢慢地成為了一個關於成長、懷緬過去、以及迎接轉變的故事，而這一切，其實我自己還未完全——經歷，但那個校園及學生的世界，卻是我認識很深的範疇。」

校緣心曲

LIBERAL
ARTS



祖殊韋諾又點出《校緣心曲》的主旨：「當我寫這部電影時，一直在想『成長』這回事，以及我們是如何不知不覺地長大、變老，這電影是關於懷緬過去和學習成長，我好像是在透過製作這電影提醒自己，不要害怕長大、變老，我們應該從成長的過程中找到恩、有所得著，亦希望觀眾可以接收到這信息。」



校緣心曲
LIBERAL
ARTS



校緣心曲
LIBERAL
ARTS





校緣心曲
LIBERAL
ARTS

校緣心曲
LIBERAL
ARTS



校緣心曲
LIBERAL
ARTS



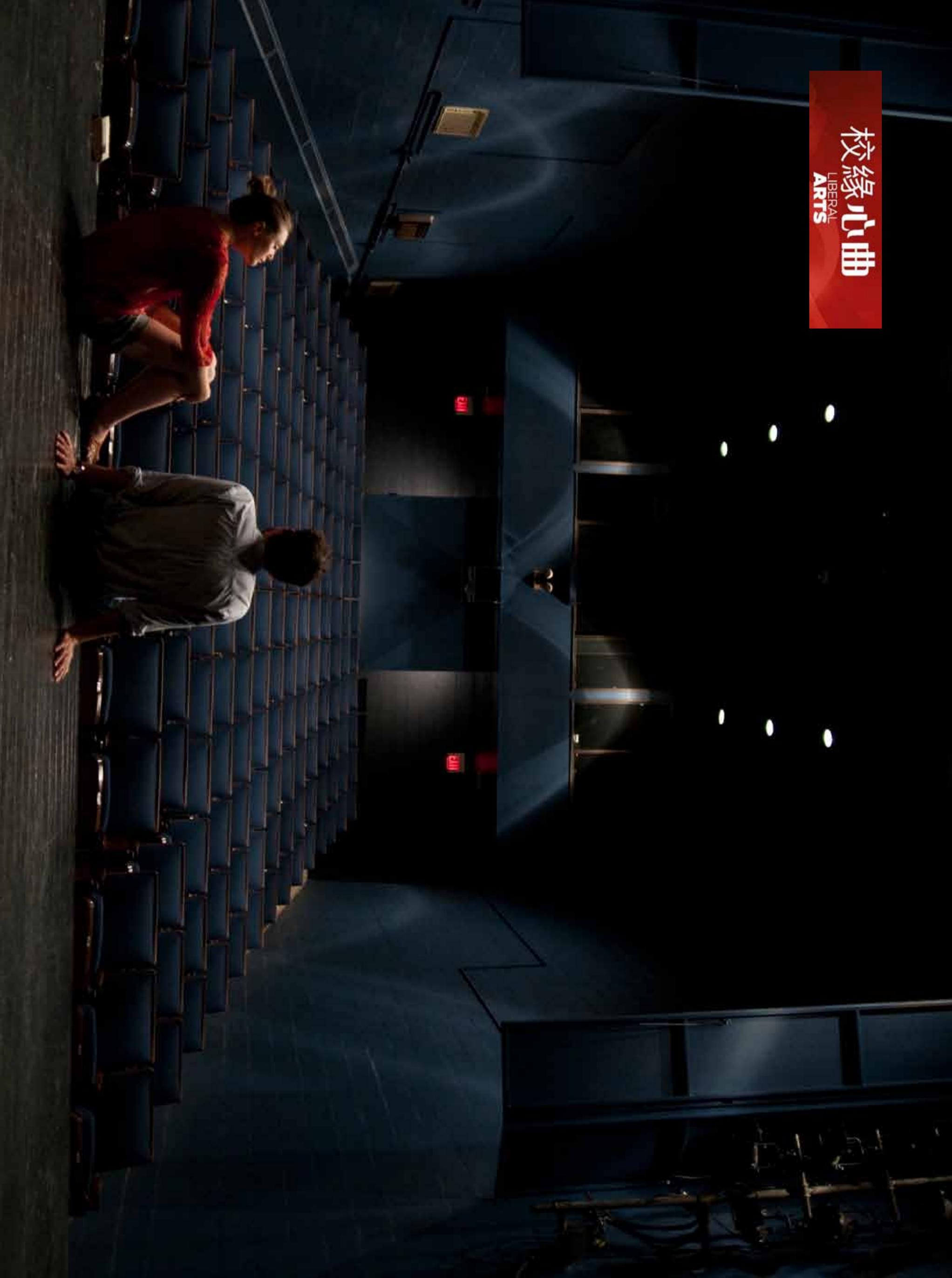


校緣心曲
LIBERAL
ARTS



校緣心曲
LIBERAL
ARTS

校緣心曲
LIBERAL
ARTS





校緣心曲
LIBERAL
ARTS

青年電影
藝術家獎勵計劃



誠邀參加香港影藝聯盟
2012-2013 年度
「青年電影藝術家獎勵計劃」

「青年電影藝術家獎勵計劃」是一個提供機會讓中小學生透過各式各樣學習活動認識電影藝術的獎勵計劃。本計劃目的是培養學生對電影藝術的興趣及文化素養，讓他們善用文字、影像、聲音、創意、資訊科技及共通能力去創作及解難，亦透過電影藝術與其他學科學習整合應用。同時，亦鼓勵學生不斷挑戰自我、終身學習、回饋社會、服務社群。

本計劃分為金、銀、銅章三個級別，讓學生循序漸進，於電影藝術方面作不同程度的探索。本會並會提供不同的影視藝術相關活動、比賽或不同形式的服務機會，讓他們能學以致用，影視藝術相關活動包括：

- 電視節目製作部：組成製作小組，擔任節目監製、導演、拍攝等不同職務，共同設計及製作電視節目。作品可於香港影藝聯盟影視頻道（iPad / iPhone Apps）及於本會 YouTube Channel 放映。**

- 電影藝術雜誌出版部：可擔任小記者、編輯、拍攝、電腦排版等工作，雜誌 iMegaFilm 將於每**

「青年電影藝術家獎勵計劃」是一個提供機會讓中小學生透過各式各樣學習活動認識電影藝術的獎勵計劃。本計劃目的是培養學生對電影藝術的興趣及文化素養，讓他們善用文字、影像、聲音、創意、資訊科技及共通能力去創作及解難，亦透過電影藝術與其他學科學習整合應用。同時，亦鼓勵學生不斷挑戰自我、終身學習、回饋社會、服務社群。

本計劃分為金、銀、銅章三個級別，讓學生循序漸進，於電影藝術方面作不同程度的探索。本會並會提供不同的影視藝術相關活動、比賽或不同形式的服務機會，讓他們能學以致用，影視藝術相關活動包括：

- 電視節目製作部：組成製作小組，擔任節目監製、導演、拍攝等不同職務，共同設計及製作電視節目。作品可於香港影藝聯盟影視頻道（iPad / iPhone Apps）及於本會 YouTube Channel 放映。**

- 電影藝術雜誌出版部：可擔任小記者、編輯、拍攝、電腦排版等工作，雜誌 iMegaFilm 將於每**

月 10 日雲端書城 (MagV) 出版 (iPad / iPhone Apps)。

- **電影製作部：**
共同創作及拍攝獨立電影，擔任不同崗位如編劇、
拍攝、演員、配音配樂、剪接等。
- **策劃及執行影視活動：**
香港學界電影節、聯校講座等
- **影視藝術課程：**
演員訓練、編導課程、拍攝技巧、影片剪接等



參加方法：

一． 成為學校會員

參加學校必須為香港影藝聯盟學校會員（備註：可免費申請入會）

二． 學生報名

每位參加學生每年只須繳付參加費用港幣 50 元正。參加費用主要為學生印製「青年電影藝術家手冊」及參與計劃期間的行政費用。學生參與計劃期間除申領不同級別獎章外，不需再繳交任何費用，有興趣參加的學校，需填妥報名表（附件二），連同學生名單及參加費用郵寄或親身交回本會。（備註：如學生於計劃期間遺失「青年電影藝術家手冊」，需繳付補領費港幣 30 元正。）

三． 獎章評核及申領

銅章及銀章學生均由負責老師根據本計劃內容及要求核實資格。每位學生每級別獎章申請費用為港幣 20

元正。而金章評審方面則經學校甄選及提名，再由本會評審團作公開評審，每間學校最多提名兩位學生。各獎章的要求如下：

- 銅章：全年參與影視藝術相關活動達 30 小時或以上
- 銀章：全年參與影視藝術相關活動達 60 小時或以上
- 金章：全港每年只設最多 10 個名額，獲頒金章的學生可成為該年度「十大傑出青年電影藝術家」

備註：

影視藝術相關活動包括本會或非本會舉辦的校外或校內活動均可計算在內。



四． 付款方法

有興趣在本年度參與本計劃的學校需於 2012 年 10 月 31 日或之前連同已填妥的「青年電影藝術家獎勵計劃」報名表（附件二）連同學生報名費用以支票（抬頭：香港影藝聯盟）寄至「葵涌梨木道 32-50 號金運工業大廈 2 期 18 樓 E 室香港影藝聯盟收」，支票背後請寫上學校名稱。

現誠邀同學參加，如欲瞭解本計劃，可循以下途徑獲得更多資料：

- 閱讀本計劃的簡介及報名表
- 瀏覽本會網頁：<http://hkfaa.org>
- 致電 2319 0421 鄺先生或電郵至 info@hkfaa.org 與本會聯絡

為使本計劃更趨完美，本會歡迎 貴校提供意見、改善方案或提名 貴校老師加入本計劃籌委會。現

附上本計劃資料單張予 貴校作宣傳及了解本計劃之用。有關各項活動內容如有任何查詢，可致電 2319 0421 鄺先生或電郵至 info@hkfaa.org 與本會聯絡。

藝術青年電影 獎勵計劃



MSC HK

Show 戰報





今天 Pit-Garage Asia x Track Media
Explorer 車手黎俊傑於 MSCChallenge
的預賽中，憑優異表現成功以第七名的成績
晉級 8 強的追走戰。

由於對評分標準不熟悉，加上對手表現優秀而八強止步，已達成賽前進級八強的預設目標。



Track Media Explorer 在此特別鳴謝 Type R Club 的鄧智侖先生舉辦是次盛事，以及各車隊贊助商，包括（排名不分先後）：



759 阿信屋屋，天航出版社，香港影藝聯盟及旗下雜誌 i-Mega Film，維新製漆，啟迪化工，www.jackbid.com，MEIZU Hong Kong；並感謝香港復康會與我們合作舉行籌款活動，使這次參賽活動變得更有意義。

當日賽事本地組冠軍為應屆金馬獎最佳動作得主吳海棠獲得，而國際組則由日本D1GP車手永直登奪得，日本女車手石川莎織獲得亞軍。





黎俊傑 (左)

吳海堂 (右)



www.noonebetter.co.jp

YOKOHAMA

NORR

VERTTEX

HAKES

HIPERMAX

GABAX

GRAND TOURISMO - GT

GABAX

GABAX

NORR

GABAX

GABAX

AVEM

AVEM



AVEM

Martini





賽道英雄 500 公里大賽： 福特 GT50 破紀錄奪標



2012年12月9日，賽道英雄500公里大賽於下午1時05分於珠海國際賽車場舉行。今天氣候怡人，天公造美。賽事在溫暖的陽光下舉行。

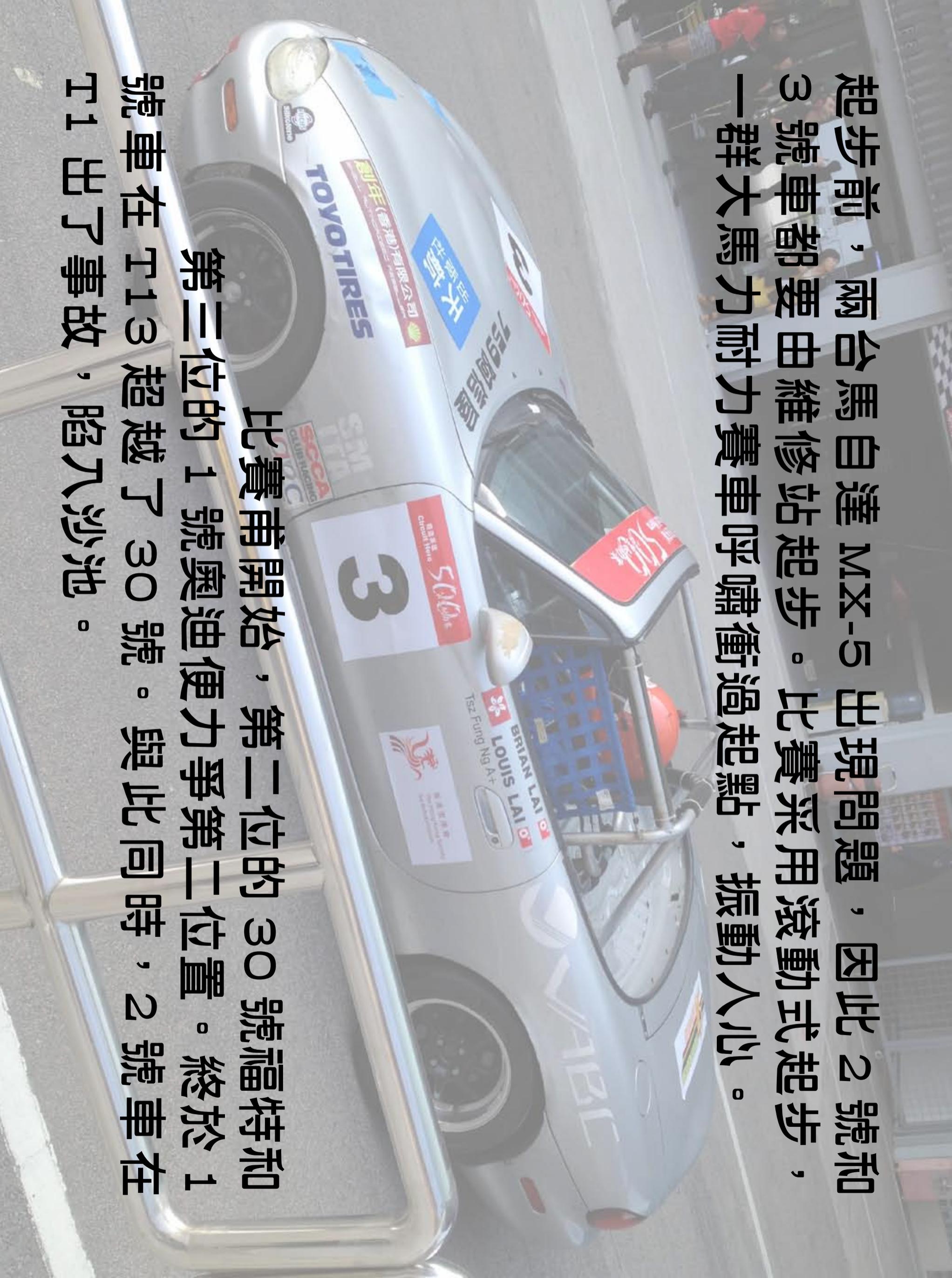


在起步排位上，公開組兩大熱門73號銳迪高SR8和1號奧迪R8並排在第一行。此外還有福特GT40和奔馳AMG C63等等的勁車在陣，看來必有一番龍爭虎鬥。

起步前，兩台馬自達 MX-5 出現問題，因此 2 號和 3 號車都要由維修站起步。比賽採用滾動式起步，一群大馬力耐力賽車呼嘯衝過起點，振動人心。

比賽甫開始，第二位的 30 號福特和第三位的 1 號奧迪便力爭第二位置。終於 1

號車在 T13 超越了 30 號。與此同時，2 號車在 T1 出了事故，陷入沙池。



由於排在杆位的73號銳迪高SR8在比賽開始前5分鐘時，四輪沒有落地，因此被罰駛過維修站。



22圈，它進入了維修站接受懲罰並且直接返回賽道。它降落至第二位。2圈之後，73號車再次入站更換車手及加油。

在 A 組，7 號車卡特漢姆 (Caterham) 領先 13 號車雷諾 Megan 8 秒，在 2011 年，兩車雖然不同組別，也展開了相似的惡鬥，今年兩隊同被劃分在 A 組，爭鬥更激烈。A 組的第 3 位是 19 號的寶馬 M3。



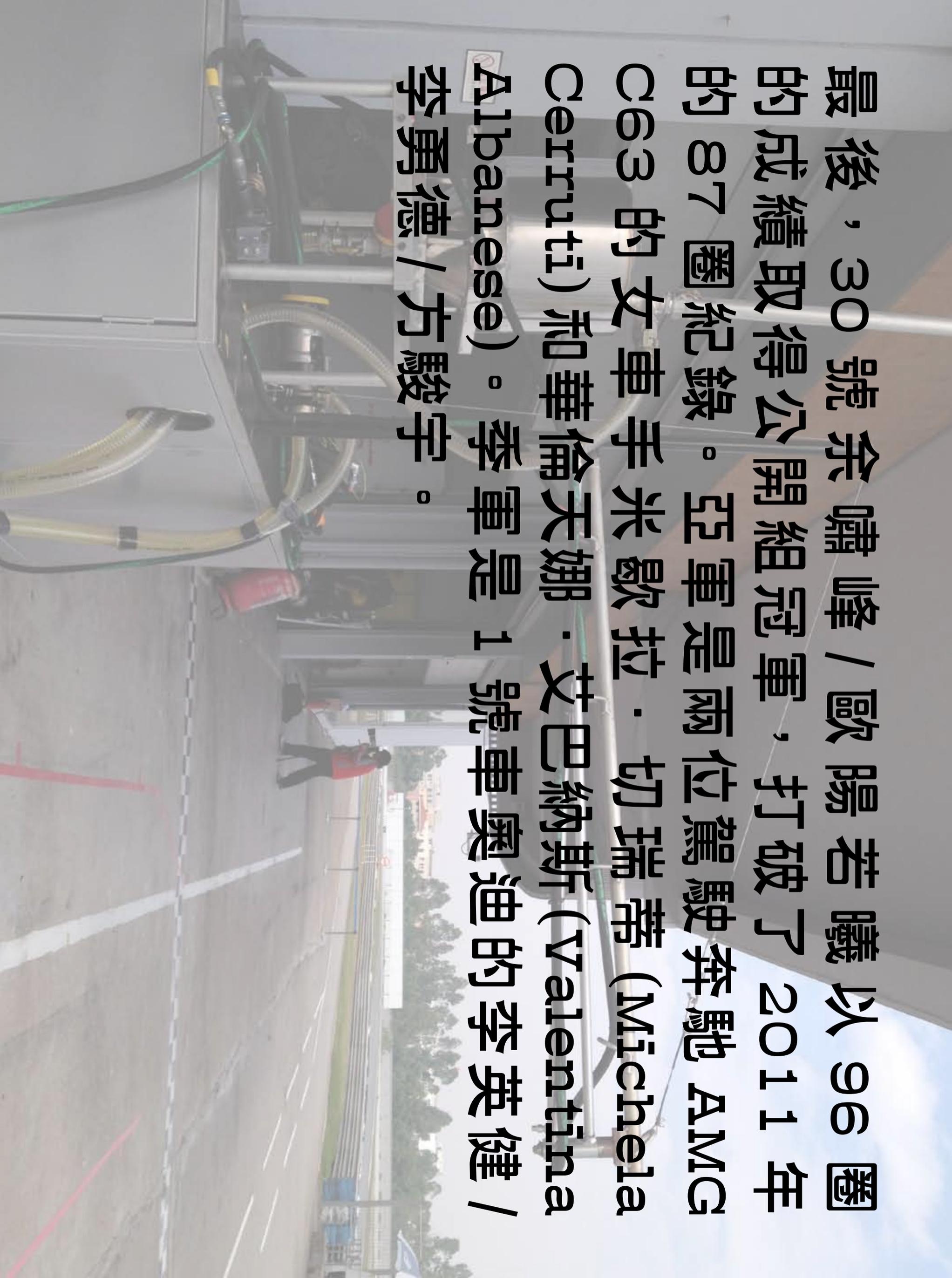
B組三甲分別是123號本田HR3，216號雷諾Clio和95號本田DC5。C組三甲分別為416號卡特漢姆(Caterham)、27號豐田Vitz和16號豐田Vios。



1 號車奧迪 R8 在 2 小時 36 分再次入站，令其優勢減少至 3 圈。91 圈，它的變速箱懷疑出現問題，速度變得非常緩慢。之後它慢慢駛入維修站，車隊最後決定退出比賽。由於第二位的福特 GT40 和第三位的奔馳 AMG 仍然未能在圈數上超越它，因此三甲位置仍然有變數。



最後，30號余嘯峰 / 歐陽若曦以96圈的成績取得公開組冠軍，打破了2011年的87圈紀錄。亞軍是兩位駕駛奔馳 AMG C63 的女車手米歇拉·切瑞蒂 (Michela Cerretti) 和華倫天娜·艾巴納斯 (Valentina Albanese)。季軍是1號車奧迪的李英健 / 李勇德 / 方駿宇。



A組方面，冠軍是7號車卡塔漢姆的奧拜恩 (Bill O' Brien) / 沃艾頓 (Scott Wrayton) / 法爾馬 (Nigel Farmer)，亞軍是13號車的馬漢華 / 陳鴻偉，季軍是89號車的古列亞 (Abelrado Coulier) / 佩裡 (Matthew Perry)。

B組冠軍是216號的申威 / 謝漢耀，亞軍是123號的溫緯星 / 陳少權而季軍是95號的黃德成 / 楊俊峰。

C組三甲分別是20號的劉小紅 / 李泳寒、46號的 Thanng Kim Pham / 卡拉夫 (Grant Stafford Craft) 和27號的賴發忠 / 王國權。

Track Media Explorer 的兩名車手黎俊傑和黎卓傑，聯同 Vincent Chao 和 Jacky Wong，分別駕駛兩輛 MX5 參加珠海國際賽車場的賽道英雄 500 公里耐力賽的 B 組和 C 組。由於因故兩輛賽車未能及時出跑道，而被罰在維修區起步。

MEGIA
FILM

在面對其它實力超班的賽車，四名車手憑穩定發揮，加上對手的賽車故障退出，順利以B組和C組第四名完成賽事，完成本年度最後一場賽事。





香港國際小型賽車格蘭披治 大獎賽 2012 圓滿結束



香港小型賽車格蘭披治大獎賽在11月25日於深圳沙井極速賽車場圓滿結束。來自巴西、法國、英國、新加坡、日本、中國、香港及澳門等多個亞洲國家及城市，共15隊精英車隊，超過100位頂級車手應邀參與同場競技，當中更包括曾出戰「世界小型賽車錦標賽」的世界頂尖車手。



是次賽事將分組進行，當中包括國際125c.c.組別、洲際125c.c.組、洲際100c.c.組及12歲以下小童組。比賽當日雖天候不佳但各位車手的表現依舊精彩，不受風雨影響。

此次賽事中，大會更特別舉辦「旭田商業杯明星挑戰賽」，讓業餘明星車手及傳媒朋友體驗賽車的刺激，藝人邵美琪、黃長興、施祖男、張建聲、梁焯滿及陳昭昭亦都到場支持，一班明星對於第一次在雨中



賽車紛紛表示十分刺激，邵美琪雖於試車時抽筋離場但都完成後續賽事，十足運動家精神！黃長興先前在法國參加過小型賽車比賽，雖然先前於電視節目錄影時受傷，表現仍是眾明星中最好的。

香港小型賽車會副主席鄧智明先生於頒獎典禮時代表大會感謝各界鼎力支持，對於20年後香港能夠再主辦如此盛大的賽事感到光榮與欣慰，矢言將會繼續推廣賽車體育運動！





LE MANS cup

SLS AMG GT3
CUSTOMER SPORTS

starline 21

Congfu Cheng

MIKI PANG

UNITED ONE RACE





德育系列-

影片導賞活動

www.hkfaa.org
香港影藝聯盟
Hong Kong Film Art Association
註冊慈善團體

2012-2013 年度 德育 / 通識影片導賞週會講座

活動目的：

- 透過影像宣揚生命價值、確立積極正面的人生態度。
- 培養青少年尊重、負責任、關愛等價值觀。
- 鼓勵青少年以正面積極的人生觀對抗逆境、堅毅追求人生的目標。

內容：

本會先後獲公民教育委員會、社區投資共享基金及平和基金等多個機構支持及贊助，拍攝了多套有關品德教育及積極正面的勵志影片。本影片導賞活動將由導師帶領，透過播放不同影片，以活潑互動方式帶出積極正面的價值觀，讓青少年在討論及發問間加深印象及自我反思，並鼓勵青少年以正面積極的人生觀對抗逆境、堅毅追求人生的目標及珍惜生命。

報名及詳情：

請瀏覽網頁 <http://www.hkfaa.org>

德育系列-

影片導賞活動

www.hkfaa.org
香港影藝聯盟
Hong Kong Film Art Association
註冊慈善團體

影片名稱：《天生我裁》(節錄)(40 mins)

影片主題：青少年成長問題面面觀

適合對象：高小、中學及家長

故事大綱：就讀於時裝設計學院的蓉，因實習認識了時裝設計師 Alan，發展了一段亦師亦友的感情。蓉參加國際時裝設計大賽，比賽臨近，設計圖卻被人偷去，父親亦禁止她與 Alan 來往，受連翻打擊的蓉，還能參加比賽、達成夢想嗎？



Gifts from Family

監製：林志鴻 導演：賀峰

贊助：社區投資共享基金
出品、製作及發行：香港影藝聯盟

原創故事：賀峰 辛比
領銜主演：曾偉明 萬綺雯 林鳳儀 高皓正 何基佑
友情演出：林超榮 田啟文 李耀榮 車淑梅
主演：羅晴峰 關紫雲 凌依依

3月23日

香港藝術中心 Agnes b 電影院

首映

贊助機構



勞工及福利局
社區投資共享基金

主辦機構



香港影藝聯盟
Hong Kong Film Art Association

協辦機構



柏斯琴行
PARSONS MUSIC



德育系列-

影片導賞活動

www.hkfaa.org
 香港影藝聯盟
 Hong Kong Film Art Association
 註冊慈善團體

影片名稱：《阿博》(40 mins)

影片主題：愛家人、遠離賭博

適合對象：高小、中學及家長

故事大綱：青年阿博為籌手術費給妹妹治病，誤入歧途，透過賭博賺快錢，最後沈迷賭博不能自拔，連父母到處張羅替妹妹籌得的手術費亦偷去「博一舖」……



德育系列-

影片導賞活動

www.hkfaa.org
香港影藝聯盟
Hong Kong Film Art Association
註冊慈善團體

影片名稱：《父戀》(節錄)(40 mins)

影片主題：沉迷賭博，累自己、累家人

適合對象：中學及家長

故事大綱：霖是高中學生，於小康之家成長，父母都忙於工作，只懂用金錢以彌補缺乏時間照顧霖。霖因此嬌生慣養，只懂得透過金錢結交捐友，時常聯群結黨惹事生非，以自己的問題來轉投父母的注意力。霖喜歡同班同學玲，常藉機親近玲，又多次向玲表白，惟玲不接受霖，令霖甚為苦惱。後來霖更得知玲愛上一個中年男人，霖感到不能接受，在朋友的慫恿下策劃報復行動……



德育系列-

影片導賞活動

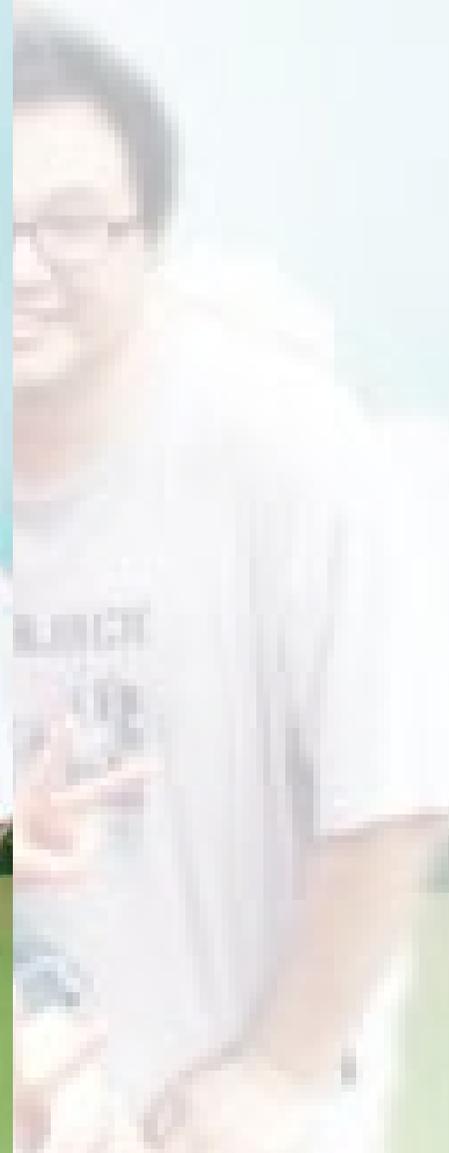
www.hkfaa.org
香港影藝聯盟
Hong Kong Film Art Association
註冊慈善團體

影片名稱：《從天國來的信》(30 mins)

影片主題：關愛他人、珍惜生命 (Care others, love life.)

適合對象：小學、中學及家長

故事大綱：雯雯自出世8個月發現聲帶有刺瘤，不能夠開口發聲，即使做手術切除，很快又再長出來。到中二為止已經做了110次手術。最後雯雯更確診患上肺癌，她如何面對餘下短暫的生命？



德育系列-

影片導賞活動

www.hkfaa.org
香港影藝聯盟
Hong Kong Film Art Association
註冊慈善團體

活動時間：
約 1 小時（包括播放其中一套影片）

費用：\$1,000

報名方法：有興趣之學校或團體可下載參加表格並傳真至 8147 0553，我們將有專人聯絡及安排。

查詢：
電話：2319 0421
傳真：8147 0553
網頁：<http://www.hkfaa.org>
電郵：info@hkfaa.org



CNEX Foundation Limited

《不老騎士》1.14媒體優先場新聞稿

有一天，當你80歲

還有多少做夢的勇氣？

導演：華天灝 監製：王乃弘、華天灝、陳玲珍、張釗維

出品：弘道老人福利基金會、旋轉牧馬多媒體工作室、CNEX視納華仁

製片：林依瑩、張詠喬、蔣顯斌

香港發行：CNEX 基金會

(台灣／88分鐘／國語)



《不老騎士》在台灣自2012年10月12日上映，票房超過台幣3,000萬。除了打破當地的紀錄片票房紀錄，影片還啟發了台灣開創「不老」圓夢熱潮，如不老騎士火車版、不老騎士單車版，弘道老人福利基金會也陸續舉辦了不老棒球、不老戰士、不老戰鼓、不老主廚等等。影片入選《香港亞洲電影節2012》「台灣電影新潮」單元，三場放映感動爆滿，於12月6日起於香港百老匯電影中心及PALACE IFC特別放映，迄今放映25場，廣獲觀眾熱烈的支持和肯定，平均入座率達九成半以上！為滿足公眾對電影的期待，電影將於2013年1月31日於MCL及百老匯院線正式公映！

電影摘要

由台灣新銳導演華天灝執導的《不老騎士》紀錄片電影講述十七位平均八十一歲的老人家在弘道老人福利基金會的幫助下，展開為期十三天的摩托車環台之旅。17位長者中，有兩位曾罹患癌症，四位需帶助聽器，五位患有高血壓，途中歷經險峻的蘇花公路，歷經團長三進三出醫院，但他們一一克服困難，用無懼的心、熱血的行動，完成了這個在外人眼中「不可能的夢想」。

名人推薦

曾江 藝人

「看完電影最大的感受是，我希望台灣再有環島活動的話，一定要找我參加！」

石修 藝人

「讓人很有感覺、很有感受的紀錄片。我推薦大家去看這部電影，會讓人有啟發，非常溫情。」



CNEX Foundation Limited

泰迪羅賓 藝人

「我很喜歡這部電影，很有energy。看完這群老人家的夢，我覺得自己很年輕，要繼續努力，繼續做夢！」

黃志淙 電台主持

「《不老騎士》給我很大的衝擊，看到80多歲的爺爺騎著摩托車環台的時候，故事是真實事件，背後也有很多能量很正面地推動這件事情的發生。我真的很希望在香港能夠分享這部電影。」

又一山人 藝術家

「很感動的一部電影，很真，不是我想像中的一部普通紀錄片。我希望香港所有的年輕人都來看看這部影片，學習有一個夢想。」

羅范椒芬 行政會議成員

「看完這部電影，讓我感到夢想就是生命的原動力！」

家明 影評人

「《不老騎士》真動人！台灣電影對小孩及青年的關注是我們望塵莫及的，現在連老人家的聲音都聽見了，還是非常鼓舞、正氣及大愛的。」

畢明 傳媒人

「《不老騎士》保證你又哭又笑，邊哭邊笑．．．是提早過父親節、母親節的戲寶，和家中的長者看，必大家也會活潑親厚起來。你會答應自己，到老了也要活潑，也要追夢！」

九把刀 台灣作家

「電影非常充實與感動。能夠找到一件喜歡的事情一直做下去，很幸福。當我年老的一日，眼睛貼在電腦螢幕繼續寫小說的時候，希望旁人不要阻止我。」

五月天瑪莎 台灣歌手

「夢想沒有年紀，年齡沒有距離。爺們騎的不是機車，是一段證明自己還活著的熱血印記。建議這些戲院的售票口順便販賣面紙，不想買的可以不信邪沒關係。」

媒體優先場

日期：2013年1月14日（一） 時間：晚上9：45 地點：又一城AMC (House 2)

RSVP

CNEX 聯絡人

許小姐 (852-9155-9377)

電郵：charmaine.cnex@gmail.com

李小姐 (852-9226-0334)

電郵：ada@cnex.org.hk

不老騎士活動主辦方弘道老人福利基金會執行長林依瑩女士與兩位爺爺將於1月23-24日（週三至