

MEGA
IFILM

2012/05

封面故事

SHADOWS OF LOVE

影子愛人





第一屆 學界星光大道

總決賽優勝者有機會獲得

musicNEXT 歌手合約一份

詳情請參閱協會網頁

<http://hkfaa.org>

SHADOWS OF LOVE

影子愛人

監製 關錦鵬 導演 潘源良

主演 張栢芝 權相佑 景甜 丁春誠 張韶涵 井柏然

出品人 齊文鳴 Dan Minbr (丹·雷茨) 吳冰 潘越 總製片人 吳冰 監製 關錦鵬 導演 潘源良 製片人 譚志堂 毛精出資 沈惠蘭 信如 吳耀漢 魯園 龔海銘
編劇 余雲 潘源良 攝影指導 張國民 美術指導 黃家倫 時尚顧問 李天舒 服裝設計 黃家倫 對白 陳志偉 宣統設計 李紹傑 美術監製 王宇翀 主題曲主唱 蕭敬騰
DMG 娛樂傳媒集團 世紀影視娛樂傳媒有限公司 上海映蘇影視策劃有限公司 耀輝時代影視文化有限公司

SHADOWS OF LOVE
影子愛人





SHADOWS OF LOVE
影子愛人

SHADOWS OF LOVE
影子愛人





SHADOWS OF LOVE
影子愛人

SHADOWS OF LOVE 影子愛人

電影介紹

《影子愛人》集中、港、台、韓四地頂尖紅星包括張栢芝、權相佑、張韶涵、井柏然、景甜、及丁春誠聯合演出，由《阮玲玉》、《藍宇》及《長恨歌》關錦鵬監製，潘源良執導，帶大家走入一個發生於大城市的浪漫愛情童话故事。





SHADOWS OF LOVE
影子爱人

SHADOWS OF LOVE
影子愛人

故事大綱

賣花姑娘秦芯（張栢芝 飾）從來沒有想到，自己會和突然失蹤的著名企業柯氏集團千金兼繼承人 Paris（張栢芝 飾）長得一模一樣，為此柯氏集團的行政總裁權正薰（權相佑 飾）用天價買下了她生命裡的一小段時間，讓她以 Paris 的身份繼續於公司主持大局，防止大權落入別人手中。



SHADOWS OF LOVE
影子愛人

秦芯答允了權正薰的要求，搬進了柯氏大宅，在權正薰的指導下，秦芯努力扮演 Paris，掩人耳目。權正薰本來認為秦芯只是個見錢開眼的女人，本應是一場荒誕的交易、本應是一個來去匆匆的過客，秦芯和權正薰都沒有想到自己會在這盤逢場作戲的賭局中禁不住相戀相愛。而一心想篡奪 Paris



影子愛人

繼承權的叔叔董傲年卻伺機行動，
企圖揭穿秦芯的假面目。變成
Paris 的秦芯面臨著多重考驗，並
在與權正熏的相處中暗生情愫，當
她想要努力追求這段幸福時，真的
Paris 卻又出現了……



張栢芝

香港著名演員及歌手，1999年於周星馳賀歲片《喜劇之王》中擔任女主角，成為當時賀歲片中的票房冠軍，總票房達三千萬港元。之後，張栢芝接拍了由馬楚成執導的愛情片《星願》，奪得香港金像獎最佳新演員獎，演技備受肯定，奠定了她的影壇地位。2004年她憑《大隻佬》及《忘不了》橫掃香港各大電影頒獎禮獎項，《忘不了》一片更為她帶來首個金像獎影后榮銜。

SHADOWS OF LOVE
影子愛人



SHADOWS OF LOVE
影子愛人

權相佑

南韓演員，模特兒出身，其後參演電視劇進軍影視圈。2001年參與首部電影《火山高校》，翌年在《我的大舊橫財》中首次擔演男主角，2003年的喜劇《我的Band 5男友》更令他一炮而紅，而電視劇《天國的階梯》亦紅遍全亞洲，令他成爲炙手可熱的亞洲紅星。近年，他更與張栢芝、成龍合作拍攝電影，及於日本發行首隻唱片。

SHADOWS OF LOVE
影子爱人





SHADOWS OF LOVE
影子爱人

SHADOWS OF LOVE
影子愛人



世界十大文學名著改編

榮獲威尼斯電影節
最佳攝影奧薩拉金獎

tiff. 多倫多電影節
參展作品

一齣果敢，讓人深思的作品
壯觀！
非凡成就！

因愛執迷
至性而狂

英國金像導演 安芝亞雅萊

咆哮山莊

W U T H E R I N G H E I G H T S

FILM4 AND THE UK FILM COUNCIL PRESENT IN ASSOCIATION WITH GOLDCREST FILM PRODUCTION LLP AND SCREEN YORKSHIRE AND HANWAY FILMS AN EGOSSE FILMS PRODUCTION KAYA SCODELARIO JAMES HOWSON "WUTHERING HEIGHTS" INTRODUCING SOLOMON GLAVE AND SHANNON BEEH STEVE EVETS OLIVER MILBURN PAUL WILTON SIMONE JACKSON LEE SHAW JAMES NORTHCOTE AMY WREN AND NICHOLA BURLEY CASTING GAIL STEVENS DES HAMILTON LUCY PARDEE COSTUME DESIGNER EMMA SCOTT EDITOR STEVEN NOBLE EXECUTIVE PRODUCERS HELEN SCOTT PRODUCED BY RASHAD OMAR WRITTEN BY NICOLAS BECKER DIRECTED BY ROBBIE RYAN EXECUTIVE PRODUCERS NICOLAS CHAUDEURGE PRODUCED BY ROSA ROMERO PRODUCED BY MATT DELARGY JAMES SAYNOR EXECUTIVE PRODUCERS TESSA ROSS MARK WOOLLEY TIM HASLAM HUGO HEPPELL ADAM KULICK EXECUTIVE PRODUCERS ANDREA ARNOLD OLIVIA HETREED PRODUCED BY ROBERT BERNSTEIN DOUGLAS RAE KEVIN LOADER DIRECTED BY ANDREA ARNOLD

FILM4 UK FILM COUNCIL LOTTERY FUNDS SCREEN YORKSHIRE GOLDCREST MEDIA

5月17日 獻映

GOLDEN SCENE

www.goldenscene.com







第 68 屆威尼斯
第 36 屆多倫多
第 36 屆香港國
全球攝影師最高



影展競賽作品、最佳攝影奧薩拉金獎得主
國際電影節特別介紹選映
國際電影節選映
榮譽波蘭 CAMERIMAGE 銅蛙獎得主

《英國衛報》：「一頭美麗的电影野獸。」

《英國每日訊報》：「超乎想像的動人。」



經歷一個多世紀，1847年出版時被冠以「可怕而野蠻」的英國維

電影介紹

多利亞時代小說《咆哮山莊》· 終於獲得認同· 晉身不朽經典。英國大文





慕毛姆便曾盛讚：「《咆

《咆哮山莊》醜惡與美善並存：

所表達的力量是一般



小說難以媲美的。我不知道還有哪部小說，曾這樣震



驚地把愛情的痛苦、迷戀、殘酷、執著等描

寫出來。」



由《90後·少女·性起義》(Fish Tank) 兩獲康城影展評審團獎的

英國新銳女導安芝亞雅萊 (Andrea Arnold) 執導、《人・神・魔戰》



英巴混血女星嘉雅絲歌狄娜莉奧 (Kaya Scodelario) 主演的新版《咆哮



咆哮山莊

W U T H E R I N G H I G H L A N D S



《山莊》前無古人，突破地以大自然為主角，配以大



面，不但細膩捕捉了山莊面貌，更強烈突顯了疏離和陰森。電影更有一





貌，更強烈突顯了疏離和陰

貌，更強烈突顯了疏離和陰森。電影更有一項史



貌，更強烈突顯了疏離和陰森。電影更有一項史無前例的



改動：就是孤兒男主角將由非裔新晉演員占士侯遜





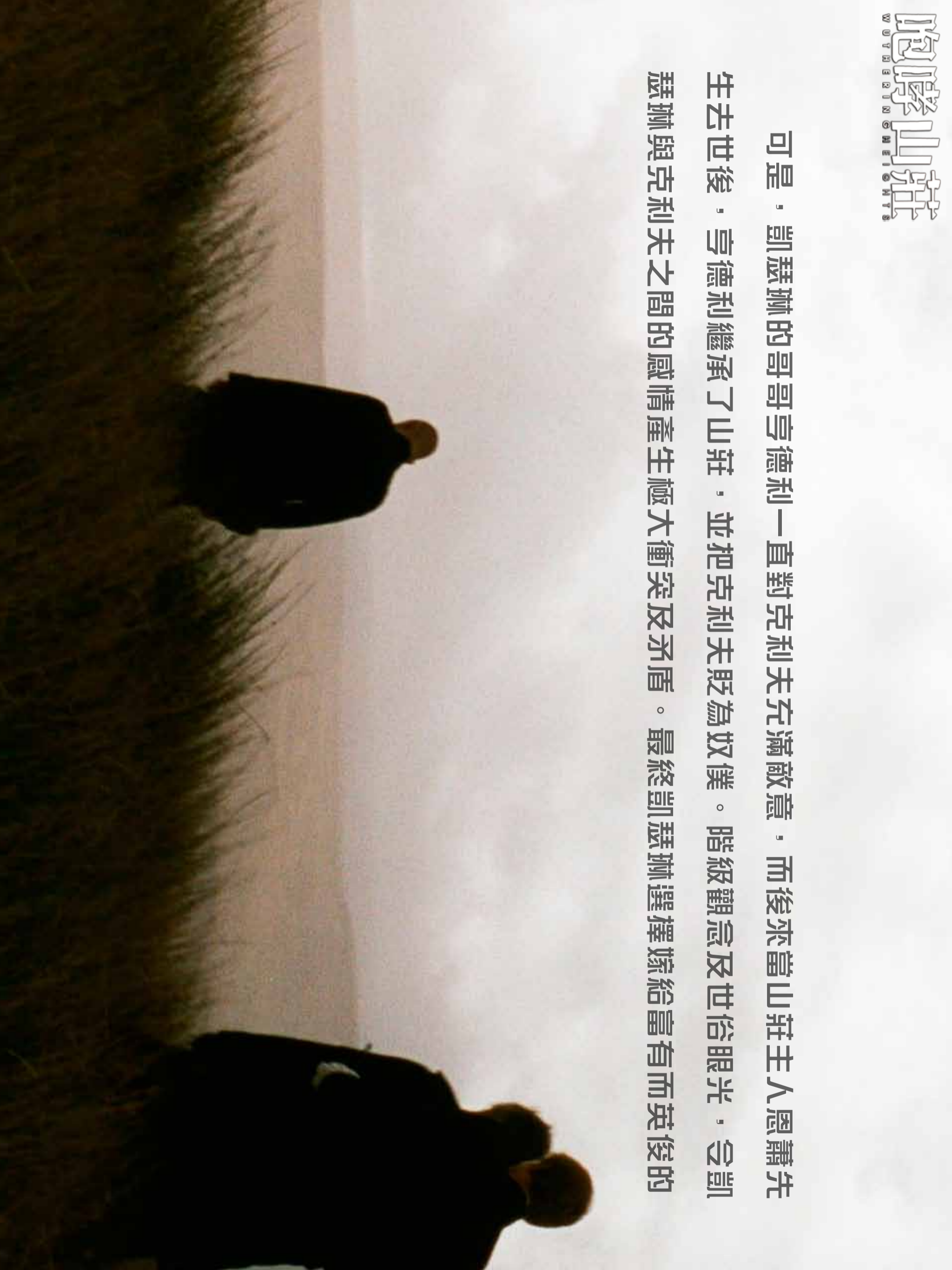
(James Howson) 扮演 · 新世代風格勢將拍出經典的超然神髓！



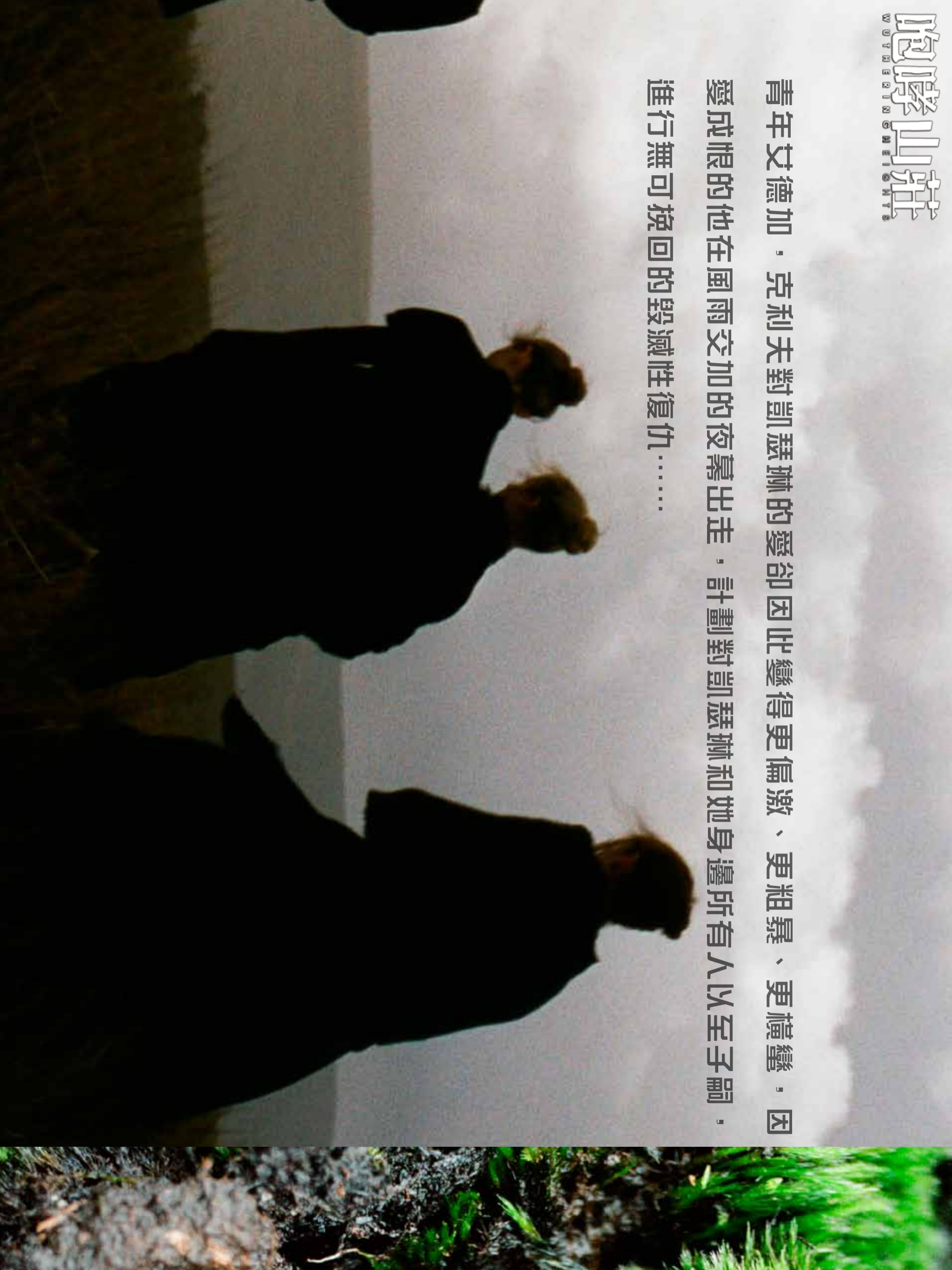
十八世紀英格蘭北部約克郡，山上大宅經年被冷風吹襲，風聲如同低沉咆哮，因而被稱「咆哮山莊」。

孤兒克利夫（占士侯遜 飾）被好心的山莊主人恩蕭先生領養到「咆哮山莊」，宿命地愛上了主人幼女凱瑟琳（嘉雅絲歌狄娜莉奧 飾），愛情像烈火一樣燃燒，在粗獷無邊的原野荒地上，情感一發不可收拾。

可是，凱瑟琳的哥哥亨德利一直對克利夫充滿敵意，而後來當山莊主人恩蕭先生去世後，亨德利繼承了山莊，並把克利夫貶為奴僕。階級觀念及世俗眼光，令凱瑟琳與克利夫之間的感情產生極大衝突及矛盾。最終凱瑟琳選擇嫁給富有而英俊的



青年艾德加，克利夫對凱瑟琳的愛卻因此變得更偏激、更粗暴、更橫蠻，因
變成恨的他在風雨交加的夜幕出走，計劃對凱瑟琳和她身邊所有人以至子嗣，
進行無可挽回的毀滅性復仇……





咆哮山莊

WITHERING HEIGHTS









最強特種部隊 繼殲滅拉登 又一機密任務

美軍高度機密 核動力導彈潛艇 破天荒首現銀幕

現役 SEALs 荷槍實彈

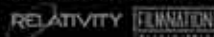
展現最強軍事攻略



海豹突擊隊

ACT OF VALOR

RELATIVITY MEDIA PRESENTS IN ASSOCIATION WITH TOM CLANCY & BANUITO BROTHERS FILM "ACT OF VALOR" US NAVY SEALs ROSLYN SANCHEZ JASON COTTLE ALEX VEADOV NESTOR SERRANO EMILIO RIVERA
CASTING BY NANCY NAVOR, C.S.A. EXECUTIVE PRODUCERS PETER AFTERMAN ALISON LITTON PRODUCED BY NATHAN FURST PRODUCED BY JACOB ROSENBERG WRITTEN BY SCOTT WAUGH MICHAEL TROWICK, A.C.E. PRODUCED BY JOHN ZACHARY DIRECTED BY SHANE HURLBUT, A.S.C.
EXECUTIVE PRODUCERS MICHAEL MAILIS BERT ELLIS BENJAMIN STATLER LANCE SLOANE RYAN KAVANAUGH TUCKER TOOLEY JASON COLBECK JASON CLARK JAY POLLAX MAX LEITMAN PRODUCED BY MOUSE MCCOY SCOTT WAUGH WRITTEN BY KIRI JOHNSTAD DIRECTED BY SCOTT WAUGH MOUSE MCCOY



© 2012 RELATIVITY MEDIA. ALL RIGHTS RESERVED. IN ASSOCIATION WITH BANUITO BROTHERS. DOLBY DIGITAL. DOLBY DIGITAL SURROUND EX.



PANORAMA CORPORATION LIMITED

GOLDEN SCENE

www.goldenscene.com

5月17日 盛大獻映

11re 青少年及兒童不宜

改編自真人真事

海豹突擊隊

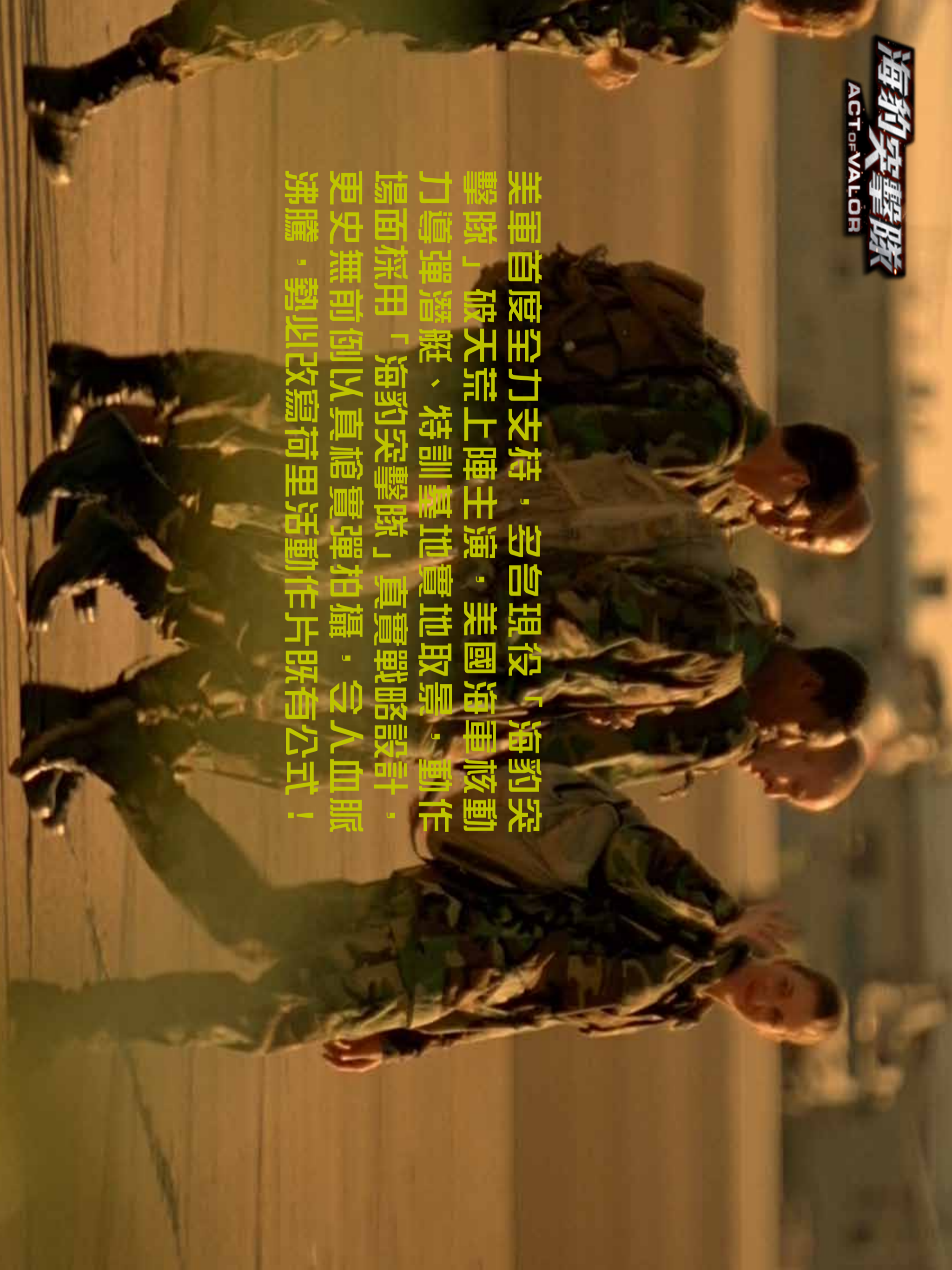
ACT OF VALOR

《海豹突擊隊》的主角正是去年「極速」
行刺引發 911 恐襲的恐怖分子頭目拉登
的「海豹突擊隊」(U.S. Navy SEALs)

海豹突擊隊

ACT OF VALOR

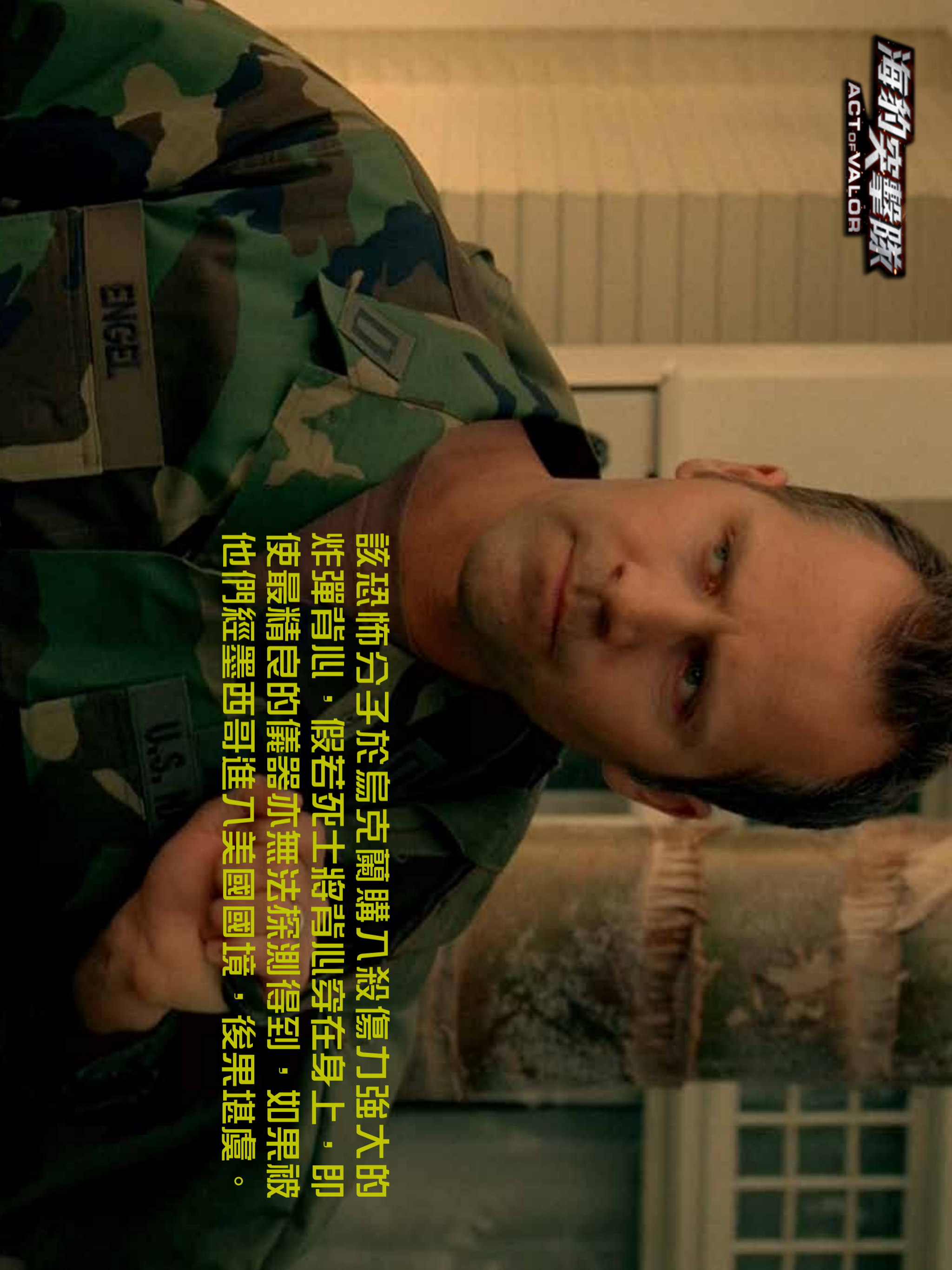
美軍首度全力支持，多名現役「海豹突擊隊」破天荒上陣主演，美國海軍核動力導彈潛艇、特訓基地實地取景，動作場面採用「海豹突擊隊」真實戰略設計，更史無前例以真槍實彈拍攝，令人血脈沸騰，勢必改寫荷里活動作片既有公式！



故事大綱

「海豹突擊隊」支隊奉命前往哥斯達黎加營救一名被綁架的中情局特工，卻意外發現一名恐怖分子頭目正組織一項以人肉炸彈襲擊美國的可怕陰謀，以求令美國全國陷入恐慌，引起全球經濟崩潰。

該恐怖分子於烏克蘭購入殺傷力強大的炸彈背心，假若死士將背心穿在身上，即使最精良的儀器亦無法探測得到，如果被他們經墨西哥進入美國國境，後果堪虞。





海豹突擊隊
ACT OF VALOR

生死只在一線，「海豹突擊隊」日以繼夜追蹤該批恐怖份子，要在他們發動襲擊前進行截擊，各隊員同時亦須在國家安全、隊員性命以至對家人的承諾之間，作出抉擇。

海豹突擊隊
ACT OF VALOR

創作緣起：
被美軍萬中選一的電影提案

海豹突擊隊

ACT OF VALOR

電影《海豹突擊隊》的創作緣起始於07年，導演米克麥哥 (Mike McCoy) 與史葛禾奧 (Scott Waugh) 拍攝了一部七分鐘紀錄短片，講述現主力負責派遣「海豹突擊隊」前往據點執行秘密任務的「美軍特種作戰快艇部隊」(SWCC)。

海豹突擊隊

ACT OF VALOR

因為這輯紀錄片，美國海軍對拍攝認真的二人另眼相看，造就了「美軍特種作戰快艇部隊」與「海豹突擊隊」考慮與劇組合攝一部故事長片。米克說：「過往有無數電影公司接觸過『海豹突擊隊』，但『海豹突擊隊』深知自己只可偶一為之，所以在云云眾多提案當中，他們只選了其中一個合作，就是我們。」

參與拍攝的 53 歲海軍上校登勤史密斯 (Duncan Smith)，已從軍 27 年，仍是現役「海豹突擊隊」隊員。他說：「我們也需要一部電影，去告知大眾我們究竟是何方神聖，和我們其實在做甚麼。」

海豹突擊隊

ACT OF VALOR



。這是『美軍特種部隊』首個參與拍攝的項目，因此選擇合作對象要小心，希望觀眾看戲後，真的了解部隊的內心世界，明白他們和家人均作出了甚麼犧牲。」除了主演的「海豹突擊隊」隊員，戲中的戰機機師和戰艦隊員等全是現役軍人，劇本亦盡量忠於真實面貌。可以說，由技術層面到內心描寫，《海豹突擊隊》都史無前例地寫實！

海豹突擊隊
ACT OF VALOR

OSLR 拍出實感



海豹突擊隊
ACT OF VALOR

攝影指導山姆荷拔提議採用數碼相機 Canon 5D
(Canon EOS 5D Mark II) 拍攝，本身也自製攝像
器材的史葛說：「我和麥克都懂攝影，但對山姆這
樣充滿創意和革新想法的大師，真的由衷尊敬！」





最後，兩導決定既用 35 米厘
拍攝，也用 50 主力拍攝動作
戲。看到毛片，大家都驚喜
50 的效果既豐富又清晰。



海豹突擊隊

ACT OF VALOR

山姆更改裝了一些50機架，令拍攝更隨心所欲。
其中一部叫「stripper」，可放在卡車或快艇上，
大量拍攝親密鏡頭





另一部則變成安置在「海豹突擊隊」隊員身上的「頭盔鏡頭」，讓觀眾「貼身」跟著隊員，加上50的輕盈小巧，演員演出上也更無拘無束，令鏡頭拍出來的更具實感。





導演米克深信籌拍四年的《海豹突擊隊》，勢將對荷里活將造成衝擊，甚至造成全新風潮。

海豹突擊隊

ACT OF VALOR



史葛則自言拍攝《海豹突擊隊》後，對「海豹突擊隊」更打從心底敬重。有份演出的洛基說得好：「我們不斷戰鬥，就是為了對付國家的敵人，這一刻，身在海外的『海豹突擊隊』隊員仍在作戰呢！」

海豹突擊隊
ACT OF VALOR



《慾望號快車》導演大衛哥連堡又一挑戰禁忌情慾新作

DAVID CRONENBEG

《愛·誘·罪》金像提名女星

姬拉麗莉
KEIRA KNIGHTLEY

《厲戒三部曲》金像提名男星

維高摩頓臣
VIGGO MORTENSEN

《色辱》威尼斯影帝

米高法斯賓達
MICHAEL FASSBENDER

《黑天鵝》法國影帝

雲遜卡素
VINCENT CASSEL

改編自心理學大師佛洛伊德與徒弟榮格真實個案
大膽直闖精神分析學的**愛慾源頭**

危險療情

A DANGEROUS METHOD

JEREMY THOMAS presents a co-production of LAGO FILM, PROSPERITY PICTURES, DECIPHER PICTURES, HAMPTON & ...
ONTARIO MEDIA DEVELOPMENT CORPORATION, CORUS ENTERTAINMENT, ...
MATTHIAS ZIMMERMANN, KARE SPAHR, STEPHAN MALZMANN, PETER WATSON ...
... MARCO MELTZ, MARTIN KATZ ... JEREMY THOMAS ... CHRISTOPHER HAMPTON ... DAVID CRONENBEG

BLAGO FILM ... FSI ... HarWay

GOLDEN SCENE 總發行 www.goldenscene.com

4月19日 獻映







電影簡介



《危險療情》由《慾望號快車》《感官遊戲》名導大衛哥連堡執導，聯同《愛·誘·罪》金像編劇基斯杜化咸頓，率領《愛·誘·罪》金像提名女



星姬拉麗莉、《色辱》威尼斯影帝米高法斯賓達、《魔戒三部曲》金像提名男星維高摩頓臣、及《黑天鵝》法國影帝雲遜卡素，再一次挑戰情慾禁忌，把兩位心理學大師佛洛伊德及其徒弟榮格，如何因一位俄籍女病人的出現而得到啟發，繼而促使師徒決裂，徹底改變精神分析及現代



A man in a dark suit and white shirt is shown from the chest up, looking out a window. The window has a grid pattern of panes, and bright light is streaming through them, creating a strong contrast with the dark interior. The man's face is partially visible, showing his ear and the side of his head.

心理學面貌的故事搬上大銀幕，大膽直闖精神分析學的愛慾源頭。

©








故事大綱


第一次世界大戰前夕，蘇黎世和維也納是心理學及精神分析學的發源地及孕育之地，29歲的精神病醫生榮格（米高法斯賓達飾），事業才剛起步，他非常崇拜佛洛伊德（維高摩頓臣飾），並以他提出的精神分析學，亦即是「講談療法」（talking cure），去醫治18歲的女精神病人莎賓娜（姬拉麗莉飾）。



A woman with dark hair styled in a bun, wearing a white blouse with intricate lace detailing at the collar and cuffs. She is looking off to the side with a thoughtful expression. The background shows a room with a lamp and a door.

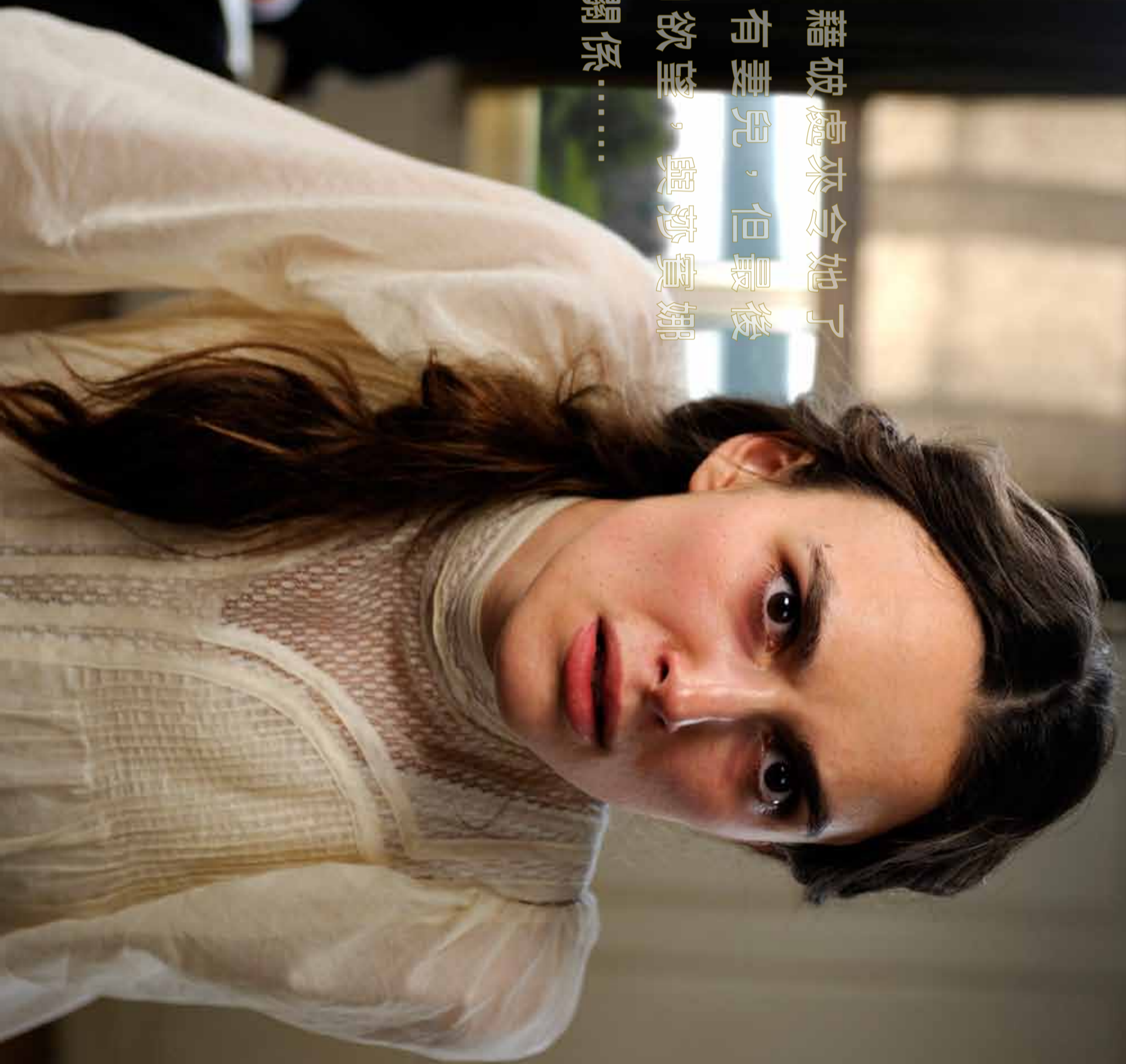
莎賓娜是個天資聰敏、但患有歇斯底里症的精神病人，她四歲開始被嚴父虐待，令她同時患有性恐懼與被虐狂，只能從被侮辱及虐待中獲得快感。莎賓娜的精

神失常與性慾有極大關連，正正引證了佛洛伊德所提出的有關理論。榮格因此與佛洛伊德聯絡上，因著莎賓娜的個案，令二人展開了密不可分的師徒關係。




佛洛伊德把染有毒癮及鼓吹不道德行為的精神病醫生奧圖葛羅斯（雲遜卡素飾）轉介給榮格，奧圖葛羅斯有異於常人的道德觀，反對一夫一妻制及壓抑個人性慾，他開放的思想理念，令榮格開始思考人為何被原始本能操控。原來榮格的妻子多次懷孕產子影響了他的事業發展，他因而長期抑壓性慾，與此同時，病情已受控制且正鑽研精神病學的莎賓娜，渴望想

與榮格發生性關係，藉破處來令她了解「性」。榮格雖已有妻兒，但最後不能壓抑內心深處的欲望，與莎賓娜展開一段激烈的性愛關係……







榮格與莎賓娜發展出一段非比尋常的
另類心理療程，二人從對方身上得到肉
體的滿足，同時幫助他們鑽研及實驗自
己的精神分析理念。但這段危險療程一
發不可收拾，榮格與莎賓娜欲斷難斷的
關係、佛洛伊德的介入、師徒的決裂……
莎賓娜的出現，啟發了兩位史上最偉大
的心理學大師，徹底改變精神分析學的
發展及面貌，而莎賓娜更成為了史上首
個女心理分析學家。





從舞台到電影

精心打造現代心理學傳奇



雲集三大演技派巨星攜手演出的《危險療情》，是由金像編劇基斯杜化咸頓 (Christopher Hampton) 改編自己的舞台劇《The Talking Cure》而成。早在 1990 年中期，金像編劇基斯杜化咸頓已經對精神分析學有很濃厚的興趣，於是花了很多時間搜集有關榮格 (Carl Jung)、莎賓娜 (Sabina Spielrein) 和佛洛伊德 (Sigmund Freud)






的資料，更遠赴瑞士蘇黎世的醫院，翻查莎
賓娜的病人檔案，了解她的患病歷史。對基
斯杜化威頓而言，三人的故事深深吸引著他。
基斯杜化威頓說：「他們是心理學的先驅。
精神病學分析是具革命性的意念，它發掘了
很多人內心的秘密和禁忌的想法。19世紀末
時期，更多心理學的學說出現，令社會呈現
了新的思想和看法。」



在興趣驅使下，金像編劇基斯杜化咸頓開始發展《The Talking Cure》的舞台劇劇本，並於倫敦的舞台大受歡迎，舞台版本找來《哈里波特》系列男星賴夫費恩斯主演樂格一角。幾年後，一向藝高人膽大的名導大衛哥連堡，更親自找上基斯杜化咸頓，希望他可以將舞台劇本改編成電影劇本供他執導。大衛哥連堡說：「基斯杜化咸頓的原著劇本非常豐富，

A man with a mustache and glasses, wearing a dark suit and tie, is sitting on a bed in a room. He is holding a piece of paper in his right hand and looking towards the camera. The room has a large window with a view of a city skyline. There are some papers and a small vase on a table next to the bed. The lighting is warm and natural, coming from the window.

我知道是搬上大銀幕的材料。故事充滿動盪情感，同時又有戰爭作背景，細緻描繪了兩種複雜的關係，而又互相交纏。莎賓娜、樂格、佛洛伊德三人都是極有天賦的真實人物，他們三人的關係更開了現代精神分析學的學說，對我而言非常有吸引力。」



於是，基斯杜化咸頓開始改編自己的舞台劇本，揉合了歷史事件，用上了真實人物的語錄，創作出這部辨證了不同思維的劇情片。監製謝洛美湯瑪士都大讚今次的組合：「大衛哥連堡加上基斯杜化咸頓是難得的組合。能夠跟大衛哥連堡再度合作，創作這部有關不同理念衝突的有趣故事，是很好的機會。戲中很多演員的對白需要同時說出，由出色的演員演繹更具吸引力，在觀眾心目中留下深刻印象。」



成也驕雄 敗也驕雄
愛國叛國 一念之間

《哈利波特》系列
賴夫費恩斯
RALPH FIENNES



《戰狼300》
謝拉畢拿
GERARD BUTLER

A FILM BY RALPH FIENNES
「佛地魔」賴夫費恩斯自演自導
全新演譯莎翁名作
《帝國驕雄》編劇傾力改編

英雄叛國記

CORIOLANUS

《無名風雲》
雲妮莎韋姬芙
VANESSA REDGRAVE

《叛諜追擊》
白賴仁葛斯
BRIAN COX

《寫出友共鳴》
謝茜嘉謝西婷
JESSICA CHASTAIN

《迷失決勝分》
占士納斯畢特
JAMES NESBITT

HERMETOF PICTURES, MAGNA FILMS AND ICON ENTERTAINMENT INTERNATIONAL PRESENT IN ASSOCIATION WITH LIP SYNC PRODUCTIONS LLP AND BBC FILMS A KALKRONKIE LLP PRODUCTION
IN ASSOCIATION WITH ATLANTIC SWISS PRODUCTIONS, ARTEMIS FILMS, MAGNOLIAMAE FILMS AND SYNCHRONISTIC PICTURES A LONELY DRAGON PRODUCTION RALPH FIENNES GERARD BUTLER VANESSA REDGRAVE
BRIAN COX "CORIOLANUS" JESSICA CHASTAIN JOHN KANI JAMES NESBITT PAUL JESSON LUBINA AZABAL ASHRAF BARHOM COSTUME DESIGNER JINA JAY COMPOSER ILAN ESHKERI PRODUCTION DESIGNER RICKY EYRES EDITOR NICOLAS GASTER
EXECUTIVE PRODUCERS BARRY ACKROYD BSC EXECUTIVE PRODUCERS KEVAN VAN THOMPSON PRODUCED BY NORMAN MERRY CHRISTINE LANGAN ANTHONY BUCKNER PRODUCED BY WILL YOUNG ROBERT WHITEHOUSE CHRISTOPHER FIGG
EXECUTIVE PRODUCERS MARKO MISKOVIC PRODUCED BY GABRIELLE TANA JULIA TAYLOR-STANLEY COLIN VAINES PRODUCED BY RALPH FIENNES JOHN LOGAN BASED ON THE PLAY "CORIOLANUS" BY WILLIAM SHAKESPEARE SCREENPLAY BY JOHN LOGAN DIRECTED BY RALPH FIENNES

GOLDEN SCENE

榮譽發行 www.goldenscene.com



ICON

LIP SYNC

© CORIOLANUS FILMS LIMITED 2010

BBC FILMS

LONELY DRAGON

11B 15 青少年及兒童不宜

5月3日 盛大獻映

英雄叛國記
CORIOLANUS

改編莎士比亞作品 《英雄叛國記》



英雄叛國記

COROLANUS

《英雄叛國記》將時空搬到現代，以原汁原味的莎劇對白締造現代版的《英雄叛國記》。一名國家英雄，雄心壯志投入政壇，卻不知民間疾苦，最後被人民放棄。在深感被背叛的憤怒下，決定聯同宿敵向自己的國家實行殘酷大報復。本年度最尖銳的政治與戰爭寓言，一字一句，今時今日依然擲地有聲。



英雄叛國記

COROLANUS



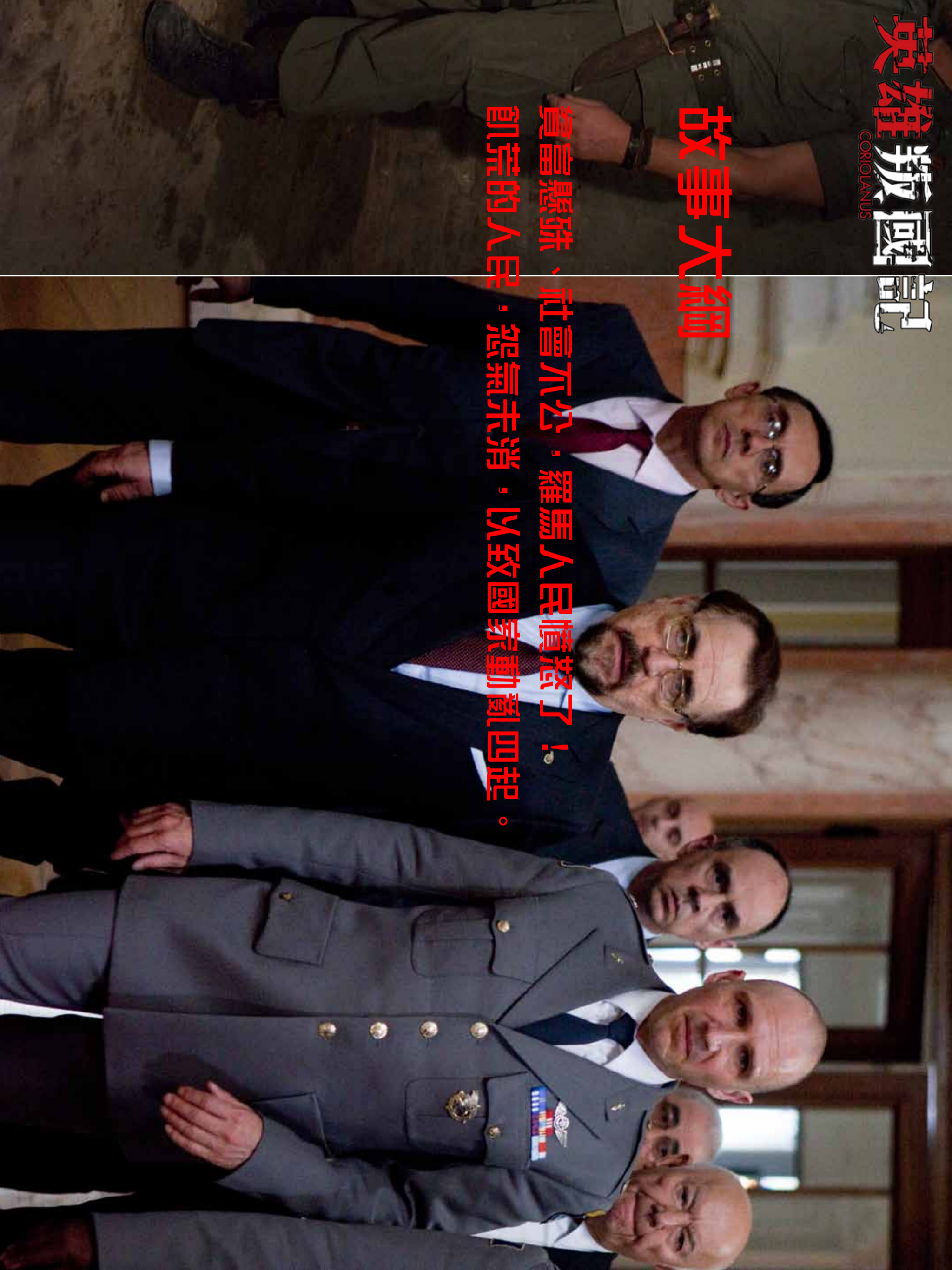
英雄叛國記

COROLANUS



故事大綱

貧富懸殊、社會不公，羅馬人民憤怒了！
飢荒的人民，怨氣未消，以致國家動亂四起。





時值羅馬正跟毗鄰的沃爾西人陷於戰爭，敵方首領阿發迪斯步步進迫，突襲羅馬。馬薛思將軍率領軍隊，為羅馬抗戰，在他英勇的領導下，沃爾西人一敗塗地。



馬薛思一夜間翻身，成為人民英雄，更被策封為科利奧蘭納斯大將軍，民望由谷底回升。

英雄叛國記

CORIOLANUS



馬薛思獲得無上光榮，其極具野心的媽媽，以及他的良師益友曼寧尼斯議員，都極力鼓勵他從政，爭取參議院執政官之位。

英雄叛國記

CORIOLANUS



不過，馬薛思的太太卻越來越擔心丈夫的安危。加上要成為執政官，就必須得到人民的認同和支持，然而剛愎自由的馬薛思，卻非常討厭討好人民的宣傳活動。

英雄叛國記

COROLANUS

他把這些必要的公關技術視為虛偽的行徑，有違他的榮譽地位，即使他後來在巨大壓力下屈服，嘗試親近人民，但是並不擅長公關的他，卻不時口出狂言，令支持度不斷下滑，而他的對手亦乘勢打壓，聯同各方權手令馬薛思下馬。



英雄叛國記

COROLANUS



怒不可遏的馬薛思，連番失言，進一步
引發動亂，令他在大眾面前名譽掃地，
更被參議院逐出羅馬，成為無國之人。

曾經為羅馬打勝仗的馬薛思，決意要令背叛他的羅馬人民，一嘗被背叛的滋味。他逃到沃爾西的首都，向他的宿敵阿瑟迪斯提出聯手反攻羅馬。



英雄叛國記

COROLANUS

面對馬薛思的投靠，阿發迪斯必須決定應否跟宿敵聯手作戰，還是乘此機會將他除之而後快。



英雄叛國記

CORIOLANUS



英雄叛國記

CORIOLANUS









電影簡介

去年，英國史上首部 3D 舞蹈電影《街舞 3D》擊敗荷李活猛片，勇創票房佳績。今年，英國街舞熱潮強勢回歸，班同了幕後班底，邀來新舊演員除全佐及一森遜 (George Sampson)、及坐為陣外，新加入的演員還有曾為當現的專業舞蹈員蘇菲亞及拉 (Sofia Boutella)，以及曾伴 Mariah Carey 和 Britney Spears







舞的專業排舞師並曾演出湯亨亨
魯斯《戀戰特務王》的霍克入
斯曹 (Falk Hentschel)，更加入
火辣拉丁熱舞，創出全新街舞
Fusion，走遍歐洲各地，包括
倫敦、巴黎、羅馬、柏林等
景拍攝，靚人靚景配勁舞，迸
發浪漫激情的澎湃火花，全城
起舞！






故事大綱

阿修（霍克亨斯飾）是一名獨來獨往的舞蹈員，經常周遊列國，參加各地的街舞比賽，不停挑戰最強中的最強。他的夢想是能夠贏得街舞世界錦標賽的冠軍寶座，挑戰三連霸得主——街舞組合「戰無不勝」以及隊長雲斯。一次，阿修闖入街舞競技場大顯身手，挑戰「戰無不勝」，卻失手墮地，被雲斯眾奚落。阿修只有兩個月的時間，組織好全新隊伍加入比賽，才有機會再與雲斯的隊伍正式交鋒，一雪前恥。





雖然阿修被雲斯敗，在嘲笑聲中黯然離開街舞競技場，但卻遇上非常出色的舞者艾迪（佐治遜飾），二人結為好友，走遍歐洲各地。由哥本哈根到西班牙地中海岸，由瑞士到阿姆斯特丹再到柏林、倫敦，再遠至布拉格、里昂、羅馬……他們四出搜羅歐洲各地最優秀的街舞舞者，組成一隊最強的街舞組合！



當一切準備就緒之際，艾迪帶阿修到巴黎的地下拉丁 Salsa 舞場館，艾迪看到性感惹火的伊花（蘇菲亞寶堤飾），於擂台上跟高手比舞，嘆為觀止，遂招攬她加入團隊。雖然伊花的拉丁舞技精湛，但面對一班街舞狂人，霹靂舞者，不同的舞技和風格令各人之間產生不信任及摩擦，眾人必需從對方身上的互相學習、尊重，才能以拉丁舞 crossover 街舞，創出獨一無二、前所未有革新舞蹈，作為勝出比賽的皇牌！可是，當比賽如箭在弦之際，阿修和伊花卻因意見不合而鬧翻，面對強勁對手，他們能否以拉丁舞混合街舞，擊敗三屆盟主雲斯？







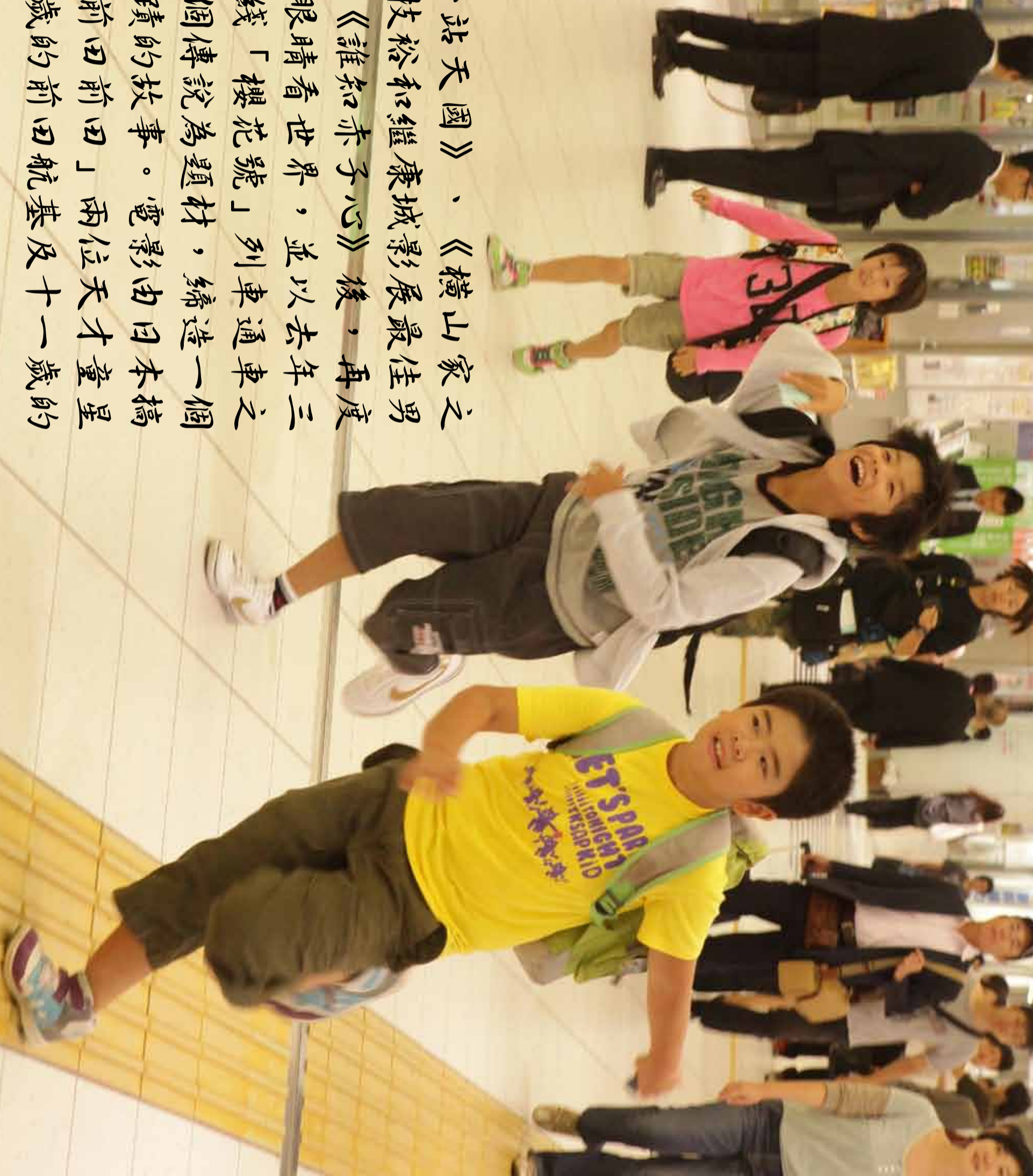






電影簡介

《下一站天國》、《橫山家之味》導演是枝裕和繼《康城影展最佳男主角得獎作《誰知赤子心》》後，再度以小孩子的眼睛看世界，並以去年三月九州新幹綫「櫻花號」列車通車之時流傳的一個傳說為題材，締造一個關於實現奇蹟的故事。電影由日本搞笑二人組「前田前田」兩位天才童星兄弟一十三歲的前田航基及十一歲的





奇蹟 I Wish



前田旺志郎（獲提名第六屆亞洲電影大獎最佳新演員）主演，飾演一對因父母離異而分隔兩地的小兄弟，為了一家團聚而出發尋找奇蹟，更集結了一眾星級影星強勢助陣，包括樹木希林、原田芳雄、小田切讓、阿部寬、長澤雅美等，上演一個眼淚與笑聲交織的故事。



奇蹟 I Wish



在日本九州新幹綫「櫻花號」列車即將通車之前，孩子們之間流傳着這樣的一個傳說：如果能夠目睹首班從鹿兒島向北開出的「櫻花號」，與從博多向南開出的「燕子號」第一次擦身相遇的瞬間，並許下願望，奇蹟就會出現！

故事大綱



奇蹟 Wish

由於父母離異，兩名感情要好的小兄弟被迫分隔兩地。六年班的航一（前田航基飾）跟正在尋找工作的媽媽（大塚寧寧飾）、固執的外公（橋爪功飾）和熱愛草裙舞的外婆（樹木希林飾）在鹿兒島同住。而四年班的弟弟龍之介（前田旺志郎飾），就跟失意音樂人爸爸（小田切讓飾）同居於福岡。兩兄弟不時互通消息，希望父母能夠復合，一家人再度團聚。





奇蹟 I Wish

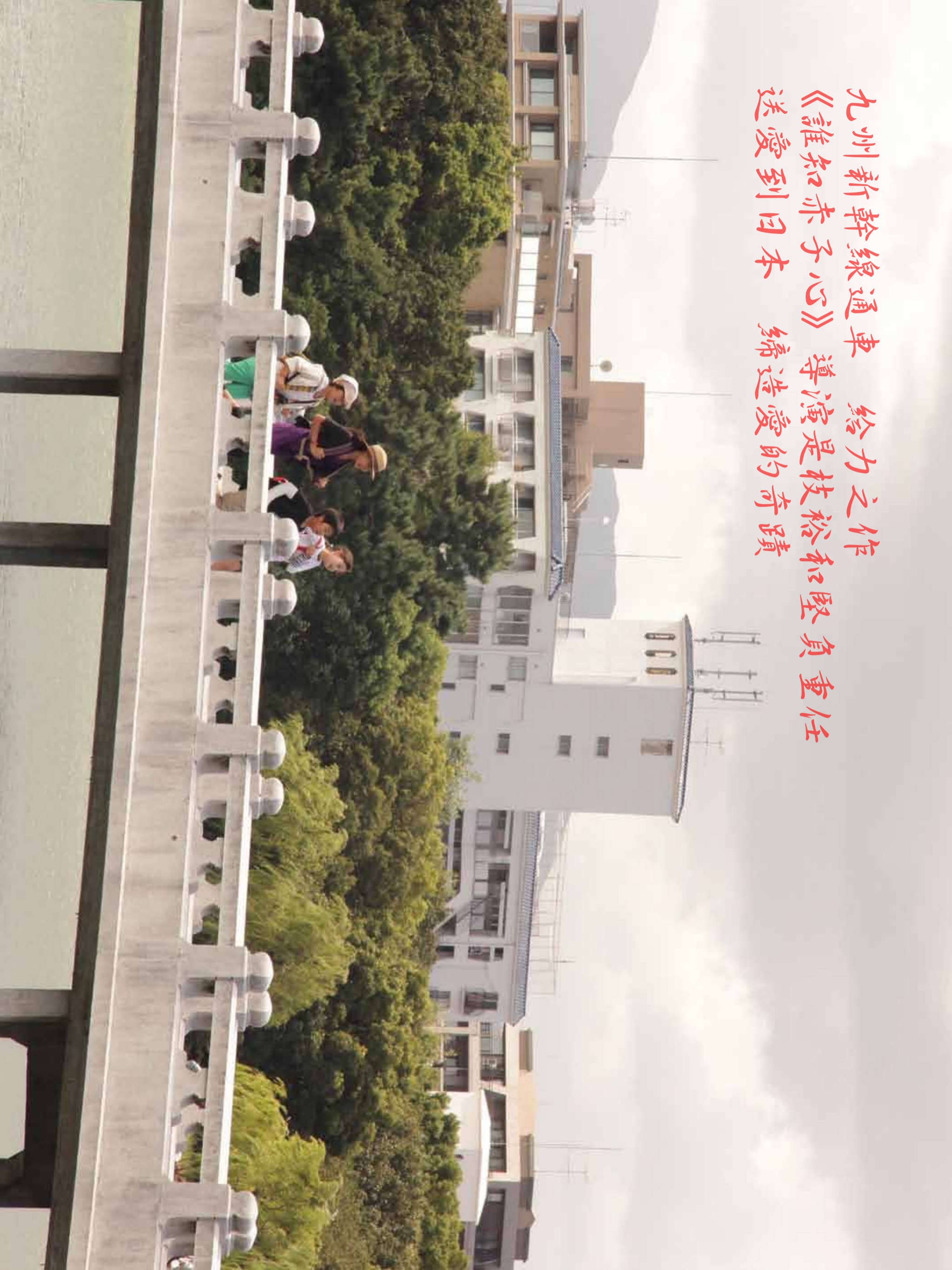
一天，當哥哥航一聽到關於九州新幹線的傳言後，就決定必定要與弟弟龍之介一起，目睹兩列車擦身的一刻，期望，願成方法號」兩花，想萬一單成一





奇蹟
I Wish

九州新幹線通車 給力之作
《誰知赤子心》導演是枝裕和堅負重任
送愛到日本 締造愛的奇蹟





奇蹟 I Wish



雖然《奇蹟》這部電影是為了慶祝九州新幹線於2011年3月12日通車而拍攝，但電影絕對不是九州新幹線的廣告特輯，劇組亦都不希望電影將故事局限於九州。相反，攝製組的目標是要拍攝一部經得起時間考驗，深受觀眾愛戴和共鳴的作品。



奇蹟 I wish

雖然《奇蹟》這部電影是為了慶祝九州新幹線於2011年3月12日通車而拍攝，但電影絕對不是九州新幹線的廣告特輯，劇組亦都不希望電影將故事局限於九州。相反，攝製組的目標是要拍攝一部經得起時間考驗，深受觀眾愛戴和共鳴的作品。

其實，在電影的籌拍初期，監製已經打算邀請是枝裕和擔任電影的導演。他的前作《誰知赤子心》早已證明了他是擅於拍攝兒童的導





奇蹟 I Wish

濱。打從他的第一部作品《幻之光》開始，是枝裕和已經是電影頒獎禮的常客，在日本和全世界都受到影評和影迷的矚視。當年的《誰知赤子心》本更令男角柳樂優彌敗響朝偉成為戛城影展史上最年輕、亦是首個日本影帝。此後多年，是枝裕和拍攝了多部不同類型的作品，每一部都好評如潮。

拍攝《誰知赤子心》至今已六年，是枝裕和亦已經成為爸爸，所以決定再次回歸家庭題材，接拍《奇蹟》一片，親自編劇、導演和剪接，將全副心力投放在這個有關奇蹟的故事，透過純真的小孩子，為日本和全世界燃點希望。加上導演是枝裕和是一名不折不扣的火車迷，祖父更是來自鹿兒島，令是枝裕和決心拍攝一部跟《誰知赤子心》完全不一樣的兒童電影，他更於第一時間想起電影《伴我同行》中，小孩子沿著火車軌步行的影像，希望可以重現出來。





奇蹟 I wish

不過以往的火車運行方式跟現在已經非常不同，在劇本籌備階段，是披裕和沿著九州新幹線所經過的地段進行實地考察，才發現這條由鹿兒島通往福岡的鐵路，大部分都是架空的，因此只能從遠處拍攝才看清楚見到。因此，他們必將劇本大幅修改，戲中的小朋友所面對的障礙亦跟最初的概念不同。他們如何可以看得見兩列火車相會的一刻，亦成為片中的關鍵一環。

鐵定了故事大綱後，導演是披裕和跟劇組第一時間就想起以《奇蹟》作為片名，因為片名簡單直接，又合乎故事情節。是披裕和說：「我很奇怪從來沒有日文片以奇蹟作為片名，戲中的小孩子的生活方式，和七名小孩子所展現的力量，都是一種奇蹟。」





奇蹟
I wish