

i-MEGA
i-FILM

2012/05

封面故事

SHADOWS OF LOVE

影子愛人



第一屆 學界星光大道

總決賽優勝者有機會獲得

musicNEXT 歌手合約一份

詳情請參閱協會網頁

<http://hkfaa.org>



SHADOWS OF LOVE

影子爱人

监制 關錦鵬 副演 潘源良

主演 張柏芝 權相佑 景甜 丁春誠 張韶涵 井柏然

出品人 許文間 (Dan Mmlr (丹·密茨)) 吳冰 韩建 電製片人 吳冰 編製 關錦鵬 導演 潘源良 製片人 謝志堅 設置出產 林曉聲 情組 先耀漢 雷固 袁海銘
編劇 孫雲 浦波 摄影指導 李國民 美術指導 邱家倫 時尚顧問 李天舒 服裝設計 邱家倫 首飾 謝志健 道具設計 李祖德 演員總監 王宗賢 主題曲主唱 范敬權

DMG 旗幟傳媒集團 南紀影视娛樂傳媒有限公司 上海映跡影視策劃有限公司 蝴蝶時代影視文化有限公司

影子
SHADOWS OF LOVE





影子愛
SHADOWS OF LOVE

SHADOWS OF LOVE

影子愛



影子愛
SHADOWS OF LOVE



影子愛人
SHADOWS OF LOVE

電影介紹

《影子愛人》集合中、港、台、韓四地頂尖紅星包括張柏芝、權相佑、張韶涵、井柏然、景甜、及丁春誠聯合演出，由《阮玲玉》、《藍宇》及《長恨歌》關錦鵬監製，潘源良執導，帶大家走入一個發生於大城市的浪漫愛情童話故事。





影子愛
SHADOWS OF LOVE



故事大綱

賣花姑娘秦芯（張柏芝 飾）從來沒有想到，自己會和突然失蹤的著名企業柯氏集團千金兼繼承人 Paris（張柏芝 飾）長得一模一樣，爲此柯氏集團的行政總裁權正薰（權相佑 飾）用天價買下了她生命裡的一小段時間，讓她以 Paris 的身份繼續於公司主持大局，防止大權落入別人手中。

影子愛人

SHADOWS OF LOVE

秦芯答允了權正熏的要求，搬進了柯氏大宅，在權正熏的指導下，秦芯努力扮演 Paris，掩人耳目。權正熏本來認爲秦芯只是個見錢開眼的女人，本應是一場荒誕的交易、本應是一個來去匆匆的過客，秦芯和權正熏都沒有想到自己會在這盤逢場作戲的賭局中禁不住相戀相愛。而一心想篡奪 Paris



SHADOWS OF LOVE

影子愛人

繼承權的叔叔董傲年卻伺機行動，企圖揭穿秦芯的假面目。變成 Paris 的秦芯面臨著多重考驗，並在與權正熏的相處中暗生情愫，當她想要努力追求這段幸福時，真的 Paris 却又出現了.....



張柏芝

香港著名演員及歌手，1999年於周星馳賀歲片《喜劇之王》中擔任女主角，成爲當時賀歲片中的票房冠軍，總票房達三千萬港元。之後，張柏芝接拍了由馬楚成執導的愛情片《星願》，奪得香港金像獎最佳新演員獎，演技備受肯定，奠定了她的影壇地位。2004年她憑《大隻佬》及《忘不了》橫掃香港各大電影頒獎禮獎項，《忘不了》一片更爲她帶來首個金像獎影后榮銜。

影子愛人
SHADOWS OF LOVE



影子愛人

SHADOWS OF LOVE

權相佑

南韓演員，模特兒出身，其後參演電視劇進軍影視圈，2001年參與首部電影《火山高校》，翌年在《我的大舊橫財》中首次擔演男主角，2003年的喜劇《我的 Band 5 男友》更令他一炮而紅，而電視劇《天國的階梯》亦紅遍全亞洲，令他成爲炙手可熱的亞洲紅星。近年，他更與張柏芝、成龍合作拍攝電影，及於日本發行首隻唱片。



影子
愛
SHADOWS OF LOVE





影子戀人
SHADOWS OF LOVE

影子愛
SHADOWS OF LOVE



世界十大文學名著改編



榮獲威尼斯電影節
最佳攝影奧薩拉金獎



多倫多電影節
參展作品

一齣果敢，讓人深思的作品 衛報
壯觀！泰晤士報
非凡成就！旗幟晚報

因愛執迷
至性而狂

英國金像導演 安芝亞雅萊

咆哮山莊

WUTHERING HEIGHTS

FILM4 AND THE UK FILM COUNCIL PRESENT IN ASSOCIATION WITH GOLDCREST FILM PRODUCTION LTD AND SCREEN YORKSHIRE AND HANWAY FILMS AN ECOSSE FILMS PRODUCTION KAYA SCODLARO JAMES HOWSON "WUTHERING HEIGHTS" INTRODUCING SOLOMON GLOVE AND SHANNON BEER STEVE EYVES OLIVER MILBURN PAUL BRETON SIMONE JACKSON LEE SHAW JAMES NORTHCOTE AMY WREN AND NICHOLA BURLEY EDITOR GAIL STEVENS DES HAMILTON LUCY PARDEE MUSIC BY EMMA SCOTT STEVEN NOBLE HELEN SCOTT RASHAD OMAR NICOLAS BECKER ROBBIE RYAN SCN NICOLAS CHAUDEURGE ROSA ROMERO MATT DELARGY JAMES SAYNOR PROPS TESSA ROSS MARK WOODLEY TIM HASLAM IUGO BEPELL ADAM KULICK DIRECTOR ANDREA ARNOLD OLIVIA HETREED PRODUCED BY ROBERT BERNSTEIN DOUGLAS RAE KEVIN LOADER WRITTEN BY ANDREA ARNOLD

© 2011 Wuthering Heights Ltd. All Rights Reserved. All rights reserved.

聯合發行：GOLDEN SCENE

FILM4

UK FILM COUNCIL
LOTTERY FUNDED

SCREEN

GOLDCREST

MEDIA

24

HanWay

GOLDEN SCENE

萬華發行 www.goldenscene.com

5月17日 獻映

咆哮山莊
WU THERINGHE GHTS





第68屆威尼斯影展競賽作品、最佳攝影奧薩拉金獎得主
第36屆香港國際電影節特別介紹選映
全球攝影師最高榮譽波蘭CAMERIMAGE 銅蛙獎得主



咆哮山莊
WUXTINGSHIANG

《英國衛報》：「一頭美麗的電影野獸。」

《英國每日訊報》：「超乎想像的動人。」

THE
WINTER
HUT



咆哮山莊
WUTHERING HEIGHTS

經歷一個多世紀，1847 年出版時被冠以「可怕而野蠻」的英國維

呼景行語

咆哮山莊
WU TING SHI ZHANG

多利亞時代小說《咆哮山莊》，終於獲得認同，晉身不朽經典。英國大文



晚晴山莊
WINTERING HEIGHTS

豪毛姐便曾盛讚：「《晚



咆哮山莊
WUXTINGSHIANG

《咆哮山莊》醜惡與美善並存，

所表達的力量是一般



晚晴山莊
WANQING SHIYUANG

小說難以媲美的。我不知道還有哪部小說，曾這樣震



驚地把愛情的痛苦、迷戀、殘酷、執著等描寫出來。」



咆哮山莊
WU TING SHAN ZHANG

由《90後·少女·性起義》(Fish Tank)兩獲康城影展評審團獎的

晚晴山莊
WANQING SHI ZUANG

英國新銳女導安芝亞雅諾(Andrea Arnold)執導、《人·神·魔戰》



咆哮山莊
WUTHERING HEIGHTS

英巴混血女星嘉雅絲歌狄娜莉奧 (Kaya Scodelario) 主演的新版《咆哮山莊》



呼 啸 山 坡
WU THERING HEIGHTS



W U I N G E R H

山莊》前無古人，突破地以大自然為主角，配以大



晚晴山莊
WAN QING SHAN ZUANG

面，不但細膩捕捉了山莊面貌，更強烈突顯了疏離和陰森。電影更有一





貌，更強烈突顯了疏離和暗

A photograph of a man in a green military uniform, possibly a beret or helmet, sitting on a bench. He is looking down with his hands clasped together. The background is a blurred landscape of green fields and trees.

貌，更強烈突顯了疏離和陰森。電影更有一項史



貌，更強烈突顯了疏離和陰森。電影更有一項史無前例的

改動，就是孤兒男主角將由非裔新晉演員占士侯遜



(James Howson) 扮演，新世代風格勢將拍出經典的超然神髓！



咆哮山莊

V O T I N G H I E N T S

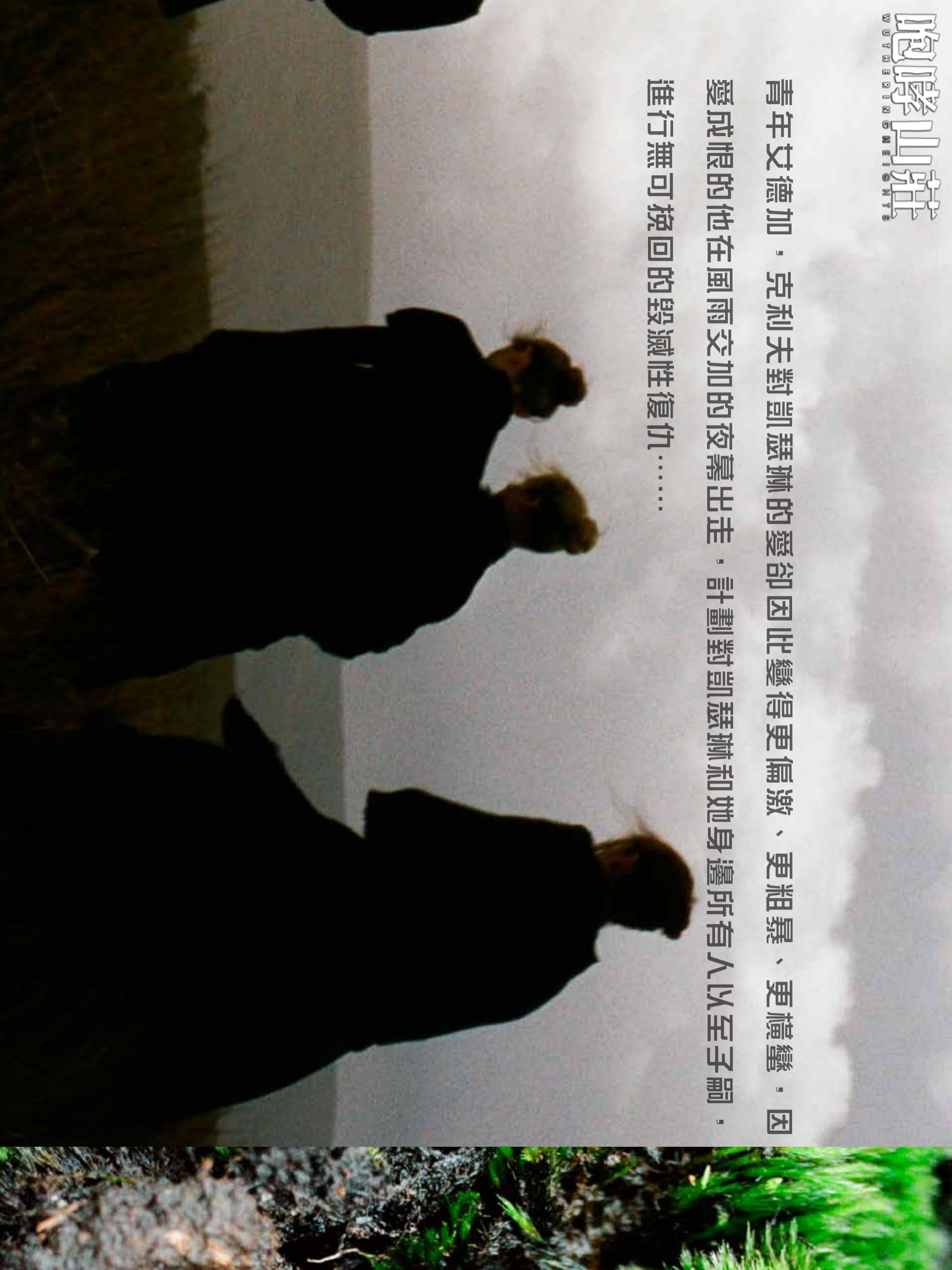
十八世紀英格蘭北部約克郡，山上大宅經年被冷風吹襲，風聲如同低沉咆哮，因而被稱「咆哮山莊」。

孤兒克利夫（占士侯遜 飾）被好心的山莊主人恩蕭先生領養到「咆哮山莊」，宿命地愛上了主人幼女凱瑟琳（嘉雅絲歌狄娜莉奧 飾），愛情像烈火一樣燃燒，在粗獷無邊的原野荒地上，情感一發不可收拾。



可是，凱瑟琳的哥哥亨德利一直對克利夫充滿敵意，而後來當山莊主人恩蕭先生去世後，亨德利繼承了山莊，並把克利夫貶為奴僕。階級觀念及世俗眼光，令凱瑟琳與克利夫之間的感情產生極大衝突及矛盾。最終凱瑟琳選擇嫁給富有而英俊的





青年艾德加·克利夫對凱瑟琳的愛卻因此變得更偏激、更粗暴、更橫蠻，因愛成恨的他在風雨交加的夜幕出走，計畫對凱瑟琳和她身邊所有人以至子嗣，進行無可挽回的毀滅性復仇……

咆哮山莊
WUTHERING HEIGHTS



咆哮山莊
WUTHERING HEIGHTS



西漢水
流



阿尔萨斯
WINE OF ALSACE



中華書局影印
中華書局影印



海豹突擊隊
ACT OF VALOR

乙文編白宣／真事

海豹突擊隊

ACT OF VALOR

《海豹突擊隊》的主角正是去年「極速」
行刺引發 911 慘劇的恐怖分子頭目拉登
的「海豹突擊隊」(U.S. Navy SEALS)

海豹突擊隊
ACT OF VALOR

美軍首度全力支持，多告現役「海豹突擊隊」破天荒上陣主演，美國海軍核動力導彈潛艇、特訓基地實地取景，動作場面採用「海豹突擊隊」真實戰略設計，更史無前例以真槍實彈拍攝，令人血脈沸騰。勢必改寫荷里活動作片既有公式！

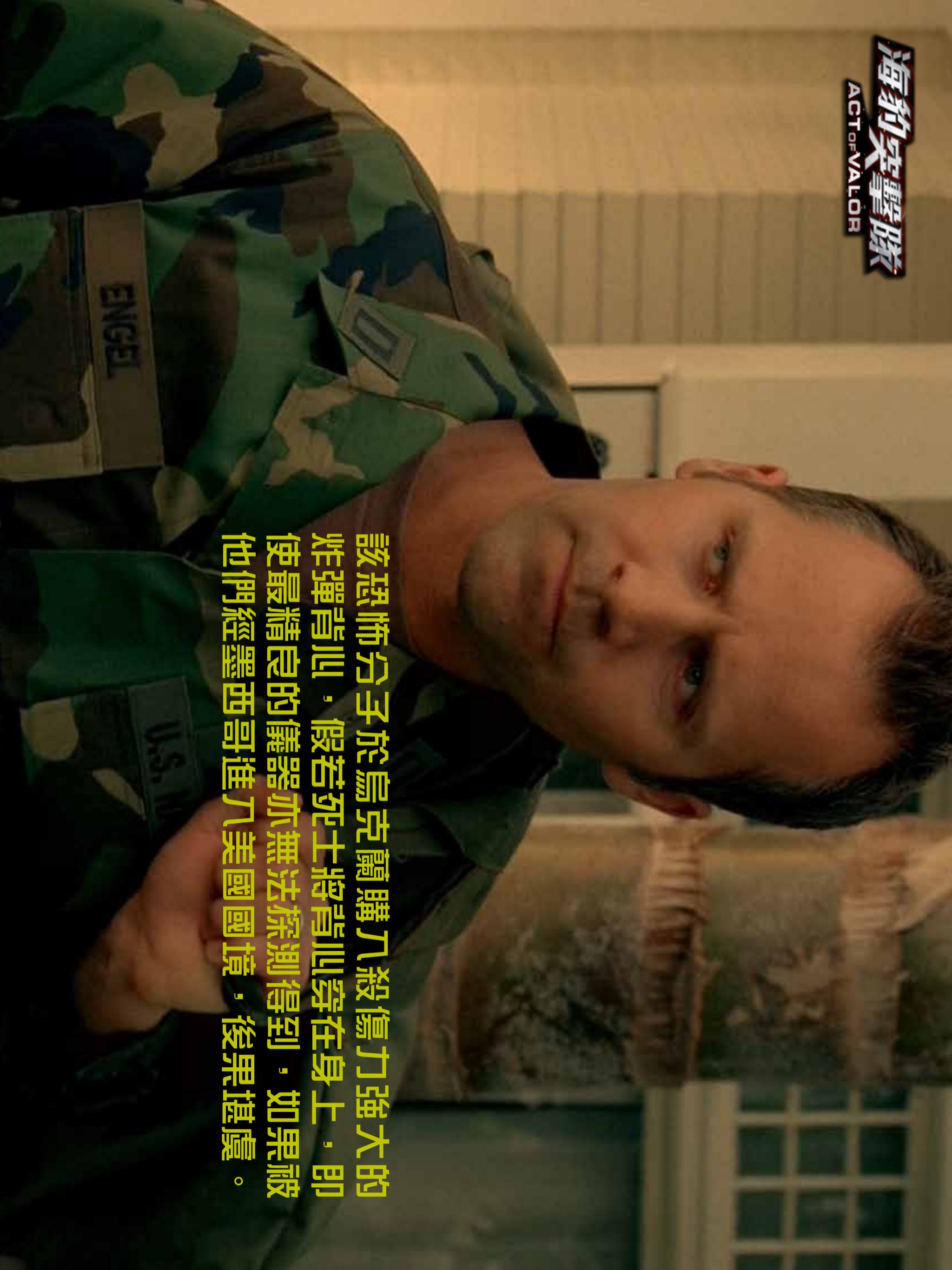
海豹突擊隊

ACT OF VALOR

故事大綱

「海豹突擊隊」支隊奉命前往哥斯達黎加營救一箇被綁架的中情局特工，卻意外發現一箇恐怖分子頭目正組織一項以人肉炸彈襲擊美國的可怕陰謀，以求令美國全國陷入恐慌，引起全球經濟崩潰。

海豹突擊隊
ACT OF VALOR



該恐怖分子於烏克蘭購入殺傷力強大的炸彈背心，假若死士將背心穿在身上，即使最精良的儀器亦無法探測得到，如果被他們經墨西哥進入美國國境，後果堪虞。

海豹突擊隊
ACT OF VALOR



生死只在一線，「海豹突擊隊」日以繼夜追蹤該批恐怖份子，要在他們發動襲擊前進行截擊，各隊員同時亦須在國家安全、隊員性命以至對家人的承諾之間，作出抉擇。

海豹突擊隊
ACT OF VALOR

創作緣起：
從美軍萬中選一的電影提案



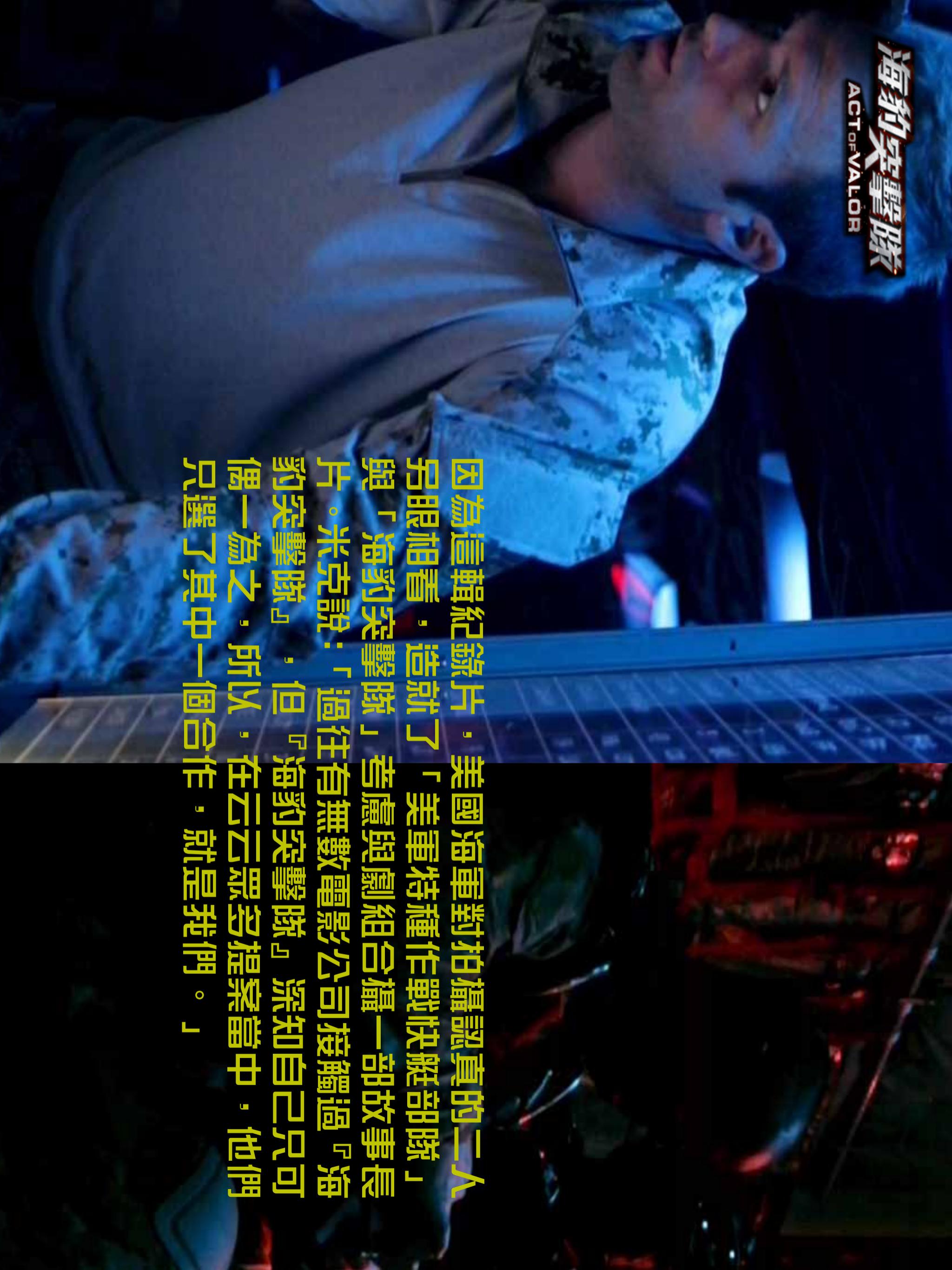


海豹突擊隊

ACT OF VALOR

電影《海豹突擊隊》的創作緣起始於07年，導演米克麥哥 (Mike McCoy) 與史葛禾奧 (Scott Waugh) 拍攝了一部七分鐘紀錄短片，講述現主力負責派遣「海豹突擊隊」前往據點執行秘密任務的「美軍特種作戰快艇部隊」(SWCC)。

海豹突擊隊
ACT OF VALOR



因為這輯紀錄片，美國海軍對拍攝認真的二人另眼相看，造就了「美軍特種作戰快艇部隊」與「海豹突擊隊」考慮與劇組合攝一部故事長片。米克說：「過往有無數電影公司接觸過『海豹突擊隊』，但『海豹突擊隊』深知自己只可偶一為之，所以，在云云眾多提案當中，他們只選了其中一個合作，就是我們。」

海豹突擊隊

ACTION OF VALOR

參與拍攝的 53 歲海軍上校豎勳史密夫 (Duncan Smith)，已從軍 27 年，仍是現役「海豹突擊隊」隊員。他說：「我們也需要一部電影，去告知大眾我們究竟是何方神聖，和我們其實在做甚麼。」

海豹突擊隊

ACT OF VALOR

。這是「美軍特種部隊」首個參與拍攝的項目，因此選擇合作對眾要十分小心，希望觀眾看戲後，真的了解部隊的內心世界，明白他們和家人均作出了甚麼犧牲。」除了主演的「海豹突擊隊」隊員，戲中的戰艦機師和戰艦隊員等全是現役軍人，劇本亦盡量忠於真實面貌。可以說，由技術層面到內心描寫，《海豹突擊隊》都史無前例地寫實！

海豹突击队

ACT OF VALOR

DSLR 拍出震撼感



攝影指導山姆荷放提議採用數碼相機 Canon 5D (Canon EOS 5D Mark II) 拍攝，本身也自製攝像器材的史葛說：「我和米克都懂攝影，但對山姆這樣充滿創意和革新想法的大師，真的由衷尊敬！」



海豹突擊隊

ACT OF VALOR

最後，兩導決定既用 35 米厘米拍攝，也用 50 主力拍攝動作戲。看到毛片，大家都驚喜 50 的效果既豐富又清晰。



海豹突擊隊

ACT OF VALOR

山姆更改裝了一些50機架，令拍攝更隨心所欲。其中一部叫「stripper」，可放在卡車或快艇上，大量拍攝親密鏡頭。





另一部則變成安置在「海豹突擊隊」隊員身上的「頭盔鏡頭」，讓觀眾「貼身」跟着隊員，加上5D的輕盈小巧，演員演出上也更無拘無束，令鏡頭拍出來的更具真實感。

海豹突擊隊

ACT OF VALOR

導演米克深信籌拍四年的《海豹突擊隊》，勢將對荷里活將造成衝擊，甚至造成全新風潮。



海豹突擊隊

ACT OF VALOR



史葛則自言拍攝《海豹突擊隊》後，對「海豹突擊隊」更打從心底敬重。有份演出的洛基說得好：「我們不斷戰鬥，就是為了對付國家的敵人，這一刻，身在海外的『海豹突擊隊』隊員仍在作戰呢！」

海豹突击队
ACT OF VALOR



《慾望號快車》導演大衛哥連堡又一挑戰禁忌情慾新作

DAVID CRONENBEG

《爱·赎·罪》金像提名女星

姬拉麗莉
KEIRA KNIGHTLEY

KEIRA KNIGHTLEY

《魔戒三部曲》金像提名男星

維高摩頓臣
VIGGO MORTENSEN

VIGGO MORTENSEN

《色界》威尼斯影帝

米高法斯賓達
MICHAEL FASSBENDER

MICHAEL FASSBENDER

《黑天鹅》法画影帝

雲遜卡素
VINCENT CASSEL

VINCENT CASSEL



改編自心理學大師佛洛伊德與徒弟榮格真實個案
大膽直闖精神分析學的愛慾源頭

危險療情

A DANGEROUS METHOD

JEREMY THOMAS — JADE JULIA PROSPECTIVE FUTURE — RICHARD DOWD
ONTARIO MEDIA DEVELOPMENT CORPORATION — CINEMA ENTERTAINMENT — LORI WILSON
MCLEOD AND DEERLICK BOARD OF DIRECTORS — DENTON CLOTHIER — CHUCK HODDICK — PETER HODGSON — ROBERT KIRK
ROBIE BOWEN — STEPHANIE COOPER — ROBERT DOWD — RONALD TAKAHASHI — CHRISTOPHER STURGEON
MATTHIAS ZIMMERMANN — KAREN SPERBER — STEPHAN MALLMANN — PETER KRISTOFER — MOSHE GARDEN — MICHAEL J. WILHELM — DAVID STONE — THE HAMPTON GIRLS — CHRISTOPHER HAMPTON
— MARCH MEHDI — MARION KAZ — JEREMY THOMAS — CHRISTOPHER HAMPTON — DAVID CLOTHIER

ELAGO | proplay | STYLUS | SILENT | EASY | FLOW | FLOW+ | millerboard | HanWay

GOLDEN SCENE

敬告读者 www.goldenscene.com

4月19日 獻映







電影簡介



《危險療情》由《慾望號快車》《感官遊戲》名導大衛哥連堡執導，聯同《愛·誘·罪》金像編劇基斯杜化咸頓，率領《愛·誘·罪》金像提名女



星姬拉麗莉、《色辱》威尼斯影帝米高法斯賓達、《魔戒三部曲》金像提名男星維高摩頓臣、及《黑天鵝》法國影帝雲遜卡素，再一次挑戰情慾禁忌，把兩位心理學大師佛洛伊德及其徒弟榮格，如何因一位俄籍女病人的出現而得到啟發，繼而促使師徒決裂，徹底改變精神分析學及現代



心理學面貌的故事搬上大銀幕，大膽直闖精神分析學的愛慾源頭







故事大綱

第一次世界大戰前夕，蘇黎世和維也納是心理學及精神分析學的發源及孕育之地，29歲的精神病醫生榮格（米高法斯賓達飾），事業才剛起步，他非常崇拜佛洛伊德（維高摩頓臣飾），並以他提出的精神分析學，亦即是「講談療法」（*talkings cure*），去醫治18歲的女精神病病人莎賓娜（姬拉麗莉飾）。



A woman with dark hair tied back, wearing a white lace-trimmed dress, is looking down at an open book. The book has a gold-colored cover. The scene is set in a room with a lamp and a painting in the background.

神失常與性慾有極大
關連，正正引證了佛
洛伊德所提出的有關
理論。榮格因此與佛
洛伊德聯絡上，因著
莎賓娜的個案，令二
人展開了密不可分的
師徒關係。

莎賓娜是個天資
聰敏、但患有歇斯底
里症的精神病人，
她四歲開始被嚴父虐
打，令她同時患有性
恐懼與被虐狂，只能
從被侮辱及虐待中獲得快感。莎賓娜的精神



佛洛伊德把染有毒癮及鼓吹不道德行為的精神病醫生奧圖葛羅斯（雲遜卡素 飾）轉介給榮格，奧圖葛羅斯有異於常人的道德觀，反對一夫一妻制及壓抑個人性慾，他開放的思想理念，令榮格開始思考人為何被原始本能操控。原來榮格的妻子多次懷孕產子影響了他的事業發展，他因而長期抑壓性慾，與此同時，病情已受控制且正鑽研精神病學的莎賓娜，渴望想

A close-up photograph of a woman with dark hair, wearing a white lace-trimmed dress, looking up at a man in a dark tuxedo. The man's face is partially visible in the background. The lighting is dramatic, with strong shadows.

與榮格發生性關係，藉破處來令她了解「性」。榮格雖已有妻兒，但最後不能壓抑內心深處的欲望，與莎賓娜展開一段激烈的性愛關係……





榮格與莎賓娜發展出一段非比尋常的另類心理療程，二人從對方身上得到肉體的滿足，同時幫助他們鑽研及實驗自己的精神分析理念。但這段危險療程一發不可收拾，榮格與莎賓娜欲斷難斷的關係、佛洛依德的介入、師徒的決裂……莎賓娜的出現，啟發了兩位史上最偉大的心理學大師，徹底改變精神分析學的發展及面貌，而莎賓娜更成為了史上首個女心理分析學家。





從舞台到電影

精儿打造現代心理學傳奇





雲集三大演技派巨星攜手演出的《危險療情》，是由金像編劇基斯杜化咸頓 (Christopher Hampton) 改編自己的舞台劇《The Talking Cure》而成。早在 1990 年中期，金像編劇基斯杜化咸頓已經對精神分析學有很濃厚的興趣，於是花了很多時間搜集有關榮格 (Carl Jung)、莎賓娜 (Sabine Spielrein) 和佛洛伊德 (Sigmund Freud)

A man in a dark suit and tie is looking down at a book or document he is holding in his hands. He is standing in a room with a window in the background. The scene is dimly lit, with light coming from the window.

的資料，更遠赴瑞士蘇黎世的醫院，翻查莎賓娜的病人檔案，了解她的患病歷史。對基斯杜化咸頓而言，三人的故事深深吸引著他。

基斯杜化咸頓說：「他們是心理學的先驅。

精神病學分析是具革命性的意念，它發掘了很多人內心的秘密和禁忌的想法。19世紀末時期，更多心理學的學說出現，令社會呈現了新的思想和看法。」

A man in a dark tuxedo and white shirt is looking upwards and slightly to his right. He is positioned in front of a large, light-colored wooden structure that looks like a piano or a grand keyboard. On top of this structure, there is a stack of several framed black-and-white photographs. The man's hands are visible, resting on the keys of the instrument.

在興趣驅使下，金像編劇基斯杜化咸頓開始發展《The Talking Cure》的舞台劇劇本，並於倫敦的舞台大受歡迎，舞台版本找來《哈里波特》系列男星賴夫費恩斯主演榮格一角。

幾年後，一向藝高人膽大的名導大衛哥連堡，更親自找上基斯杜化咸頓，希望他可以將舞台劇本改編成電影劇本供他執導。大衛哥連堡說：「基斯杜化咸頓的原著劇本非常豐富，

A man in a dark suit and glasses is sitting at a desk, looking upwards and holding a piece of paper. The scene is set in a room with warm lighting, featuring a lamp, a chair, and a window with blinds.

我知道是搬上大銀幕的材料。故事充滿動盪情感，同時又有戰爭作背景，細緻描繪了兩種複雜的關係，而又互相交纏。莎賓娜、榮格、佛洛伊德三人都是極有天賦的真實人物，他們三人的關係更開了現代精神分析學的學說，對我而言非常有吸引力。」



於是，基斯杜化咸頓開始改編自己的舞台劇本，揉合了歷史事件，用上了真實人物的語錄，創作出這部辯證了不同思維的劇情片。監製謝洛美湯瑪士都大讚這次的組合：「大衛哥連堡加上基斯杜化咸頓是難得的組合。能夠跟大衛哥連堡再度合作，創作這部有關不同理念衝突的有趣故事，是很好的機會。戲中很多演員的對白需要同時說出，由出色的演員演繹更具吸引力，在觀眾心目中留下深刻印象。」





成也驕雄 敗也驕雄
愛國叛國 一念之間

《哈利波特》系列
賴夫費恩斯
RALPH FIENNES



《戰狼300》
謝拉畢拿
GERARD BUTLER

A FILM BY RALPH FIENNES
「佛地魔」賴夫費恩斯自演自導
全新演譯莎翁名作
《帝國驕雄》編劇傾力改編

英雄叛國記

CORIOLANUS

《無名風雲》
雲妮莎韋姬美
VANESSA REDGRAVE

《叛謀追擊》
白賴仁葛斯
BRIAN COX

《寫出友共鳴》
謝茜嘉謝西婷
JESSICA CHASTAIN

《迷失決勝分》
占士納斯畢特
JAMES NESBITT

HERMETOP PICTURES, MAGNA FILMS AND ICON ENTERTAINMENT INTERNATIONAL PRESENT IN ASSOCIATION WITH LIP SYNC PRODUCTIONS LLP AND BBC FILMS A KALKRUNKIE LLP PRODUCTION
IN ASSOCIATION WITH ATLANTIC SWISS PRODUCTIONS, ARTEMIS FILMS, MAGNOLIA MAE FILMS AND SYNCHRONISTIC PICTURES A LONELY DRAGON PRODUCTION RALPH FIENNES, GERARD BUTLER, VANESSA REDGRAVE,
BRIAN COX "CORIOLANUS" JESSICA CHASTAIN, JOHN KANI, JAMES NESBITT, PAUL JESSON, LUBNA AZABAL, ASHRAF BARHOM, JINA JAY, ILAN ESHKERI, RICKY EYRES, NICOLAS GASTER,
PRODUCED BY BARRY ACKROYD BSC, SP, PROPS KEVAN VAN THOMPSON, CLOTHING NORMAN MERRY, CHRISTINE LANGAN, ANTHONY BUCKNER, STYLING WILL YOUNG, ROBERT WHITEHOUSE, CHRISTOPHER FIGG,
PROPS MARKO MISKOVIC, PROPS GABRIELLE TANA, JULIA TAYLOR-STANLEY, COLIN VAINES, PROPS RALPH FIENNES, JOHN LOGAN, COSTUME DESIGNER WILLIAM SHAKESPEARE, DIRECTED BY JOHN LOGAN, WRITTEN BY RALPH FIENNES

GOLDEN SCENE

榮譽發行 www.goldenscene.com



LIP SYNC

LIP SYNC

© CORIOLANUS FILMS LIMITED 2010

BBC FILMS



BBB 適合所有年齡
青少年及兒童不宜

5月3日 盛大獻映

英雄叛國記
CORIOLANUS

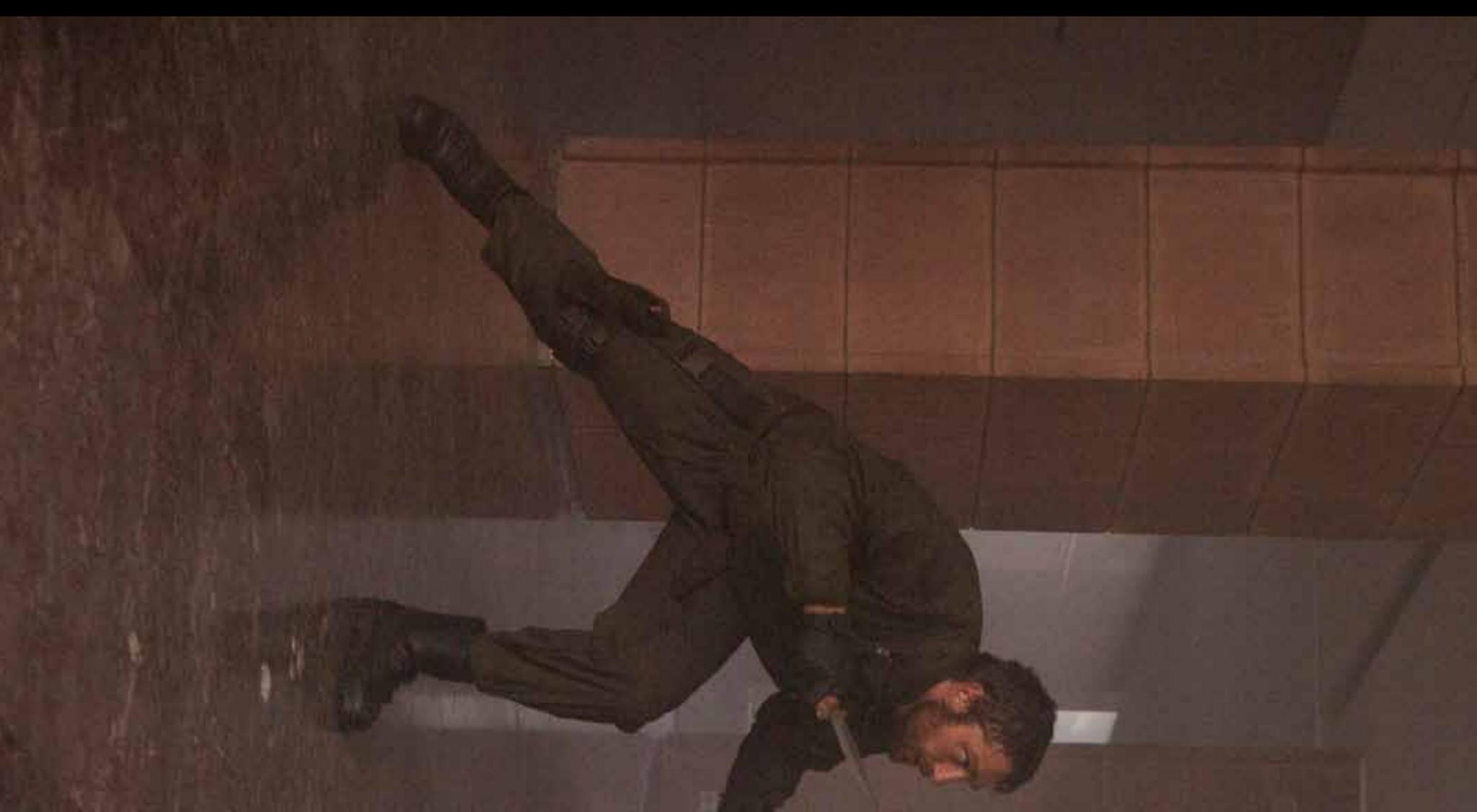
托比亞·比亞佐品《英雄叛國記》



英雄叛國記

CORIOLANUS

《英雄叛國記》將時空搬到現代，以原汁原味的莎劇對白締造現代版的《英雄叛國記》。一時國家英雄，雄心壯志投入政壇，卻不知民間疾苦，最後被人民放棄。在深感被背叛的憤怒下，決定聯同宿敵向自己國家實行殘酷大報復。本年度最尖銳的政治與戰爭寓言，一字一句，令時今日依然擲地有聲。



英雄特戰電影
CORIOLANUS

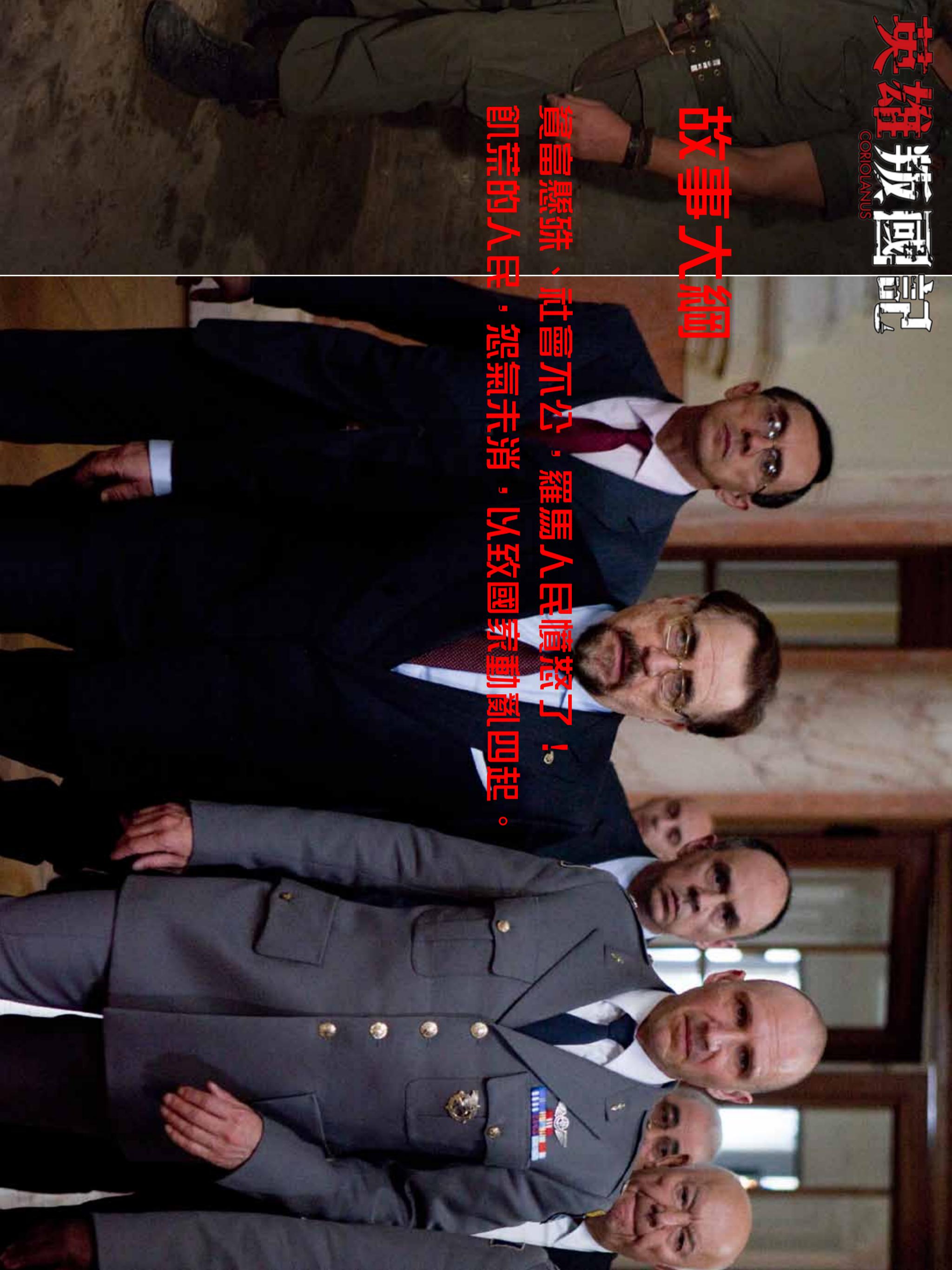


英雄特工
CORIOLANUS
國語



故事大綱

貧富懸殊、社會不公，羅馬人民憤怒了！
飢荒的人民，怨氣未消，以致國家動亂四起。



英雄叛國記
CORIOLANUS



不知民間疾苦的馬薛思將軍，竟然高調藐視民間疾苦，引發全城怒火，成為人民頭號公敵。



時值羅馬正跟毗鄰的沃爾西人陷於戰爭，敵方首領阿發迪斯步步進迫，突襲羅馬。馬薛思將軍率領重隊，為羅馬抗戰，在他英勇的領導下，沃爾西人一敗塗地。



英雄叛國記
CORIOLANUS



馬薛思一夜間翻身，成為人民英雄，更被策封為科利奧蘭納斯大將軍，民望由谷底回升。

英雄特戰
CORIOLANUS



馬諒思獲得無上光榮，其極具野心的媽媽，
以及他的良師益友曼寧尼斯議員，都極力
鼓勵他從政，爭取參議院執政官之位。

英雄救國記
CORIOLANUS

不過，馬薛思的太太卻越來越擔心丈夫的安危。加上要成為執政官，就必須得到人民的認同和支持，然而剛愎自由的馬薛思，卻非常討厭討好人。他的宣傳活動。



英
雄
叛
國
記
CORIOLANUS



他把這些必要的公關技倆視為虛偽的行徑，有違他的榮譽地位，即使他後來在巨大壓力下屈服，嘗試親近人民，但是並不擅長公開的他，卻不時口出狂言，令支持度不斷下滑，而他的對手亦乘勢打壓，聯同各方攜手令馬薛思下馬。

英雄叛國記
CORIOLANUS

怒不可遏的馬薛思，連番失言，進一步引發動亂，令他在大眾面前譽譽掃地，更被參議院逐出羅馬，成為無國之人。

英雄叛國記
CORIOLANUS



曾經為羅馬打勝仗的馬薛思，決意要令背叛他的羅馬人民，一嘗被背叛的滋味。他逃到沃爾西的首都，向他的宿敵阿發迪斯提出聯手反攻羅馬。

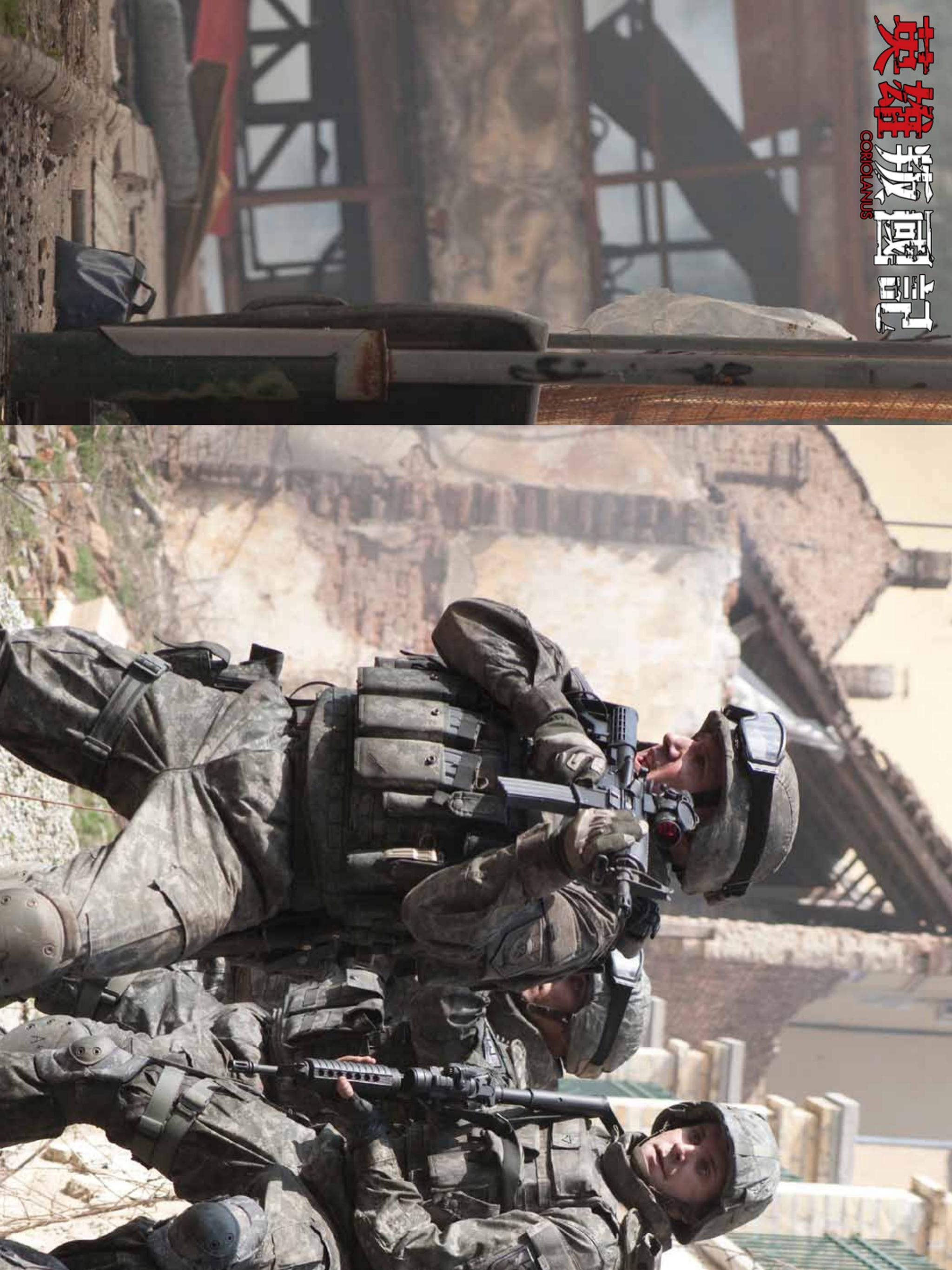


英 雄 叛 國 記

CORIOLANUS

面對馬薛思的投靠，阿發迪斯必須決定應否跟宿敵聯手作戰，還是乘此機會將他除之而後快。

英雄救國記
CORIOLANUS



英雄本色
CORIOLANUS
烈火戰神



HIP HOP x 拉丁 x SALSA

3D熱舞連場激鬥

巴黎、羅馬、柏林、倫敦...歐洲城市逐一比拼

STREETDANCE

街舞3D



VERTIGO FILMS PRESENTS

从那以后，他便开始在山脚下经营一家小旅店，专门接待那些来此采药的山民。

VMORTOY / **PIRELL** / **PIRELL** / **PIRELL** / **PIRELL**

www.facebook.com/streetdancefilm

5月31日 盛大獻映

GOLDEN SCENE 美影發行: www.goldenscene.com







電影簡介

去年，英國史上首部3D舞踏電影《街舞3D》擊敗荷李活猛片，勇創票房佳績。今年，《街舞3D 2》集合首舊回歸幕後擦出無限火花，今次除了英治童佐森同了麥坤（George Sampson）、及坐陣街舞組合Flawless繼續坐為導演外，新加入的演員還有唱會寶碧曾為娜兩個世界巡迴演唱亞亞拉（Sofia Boutella），以及曾為瑪麗亞Carey和Britney Spears伴







A photograph of a woman with long dark hair, wearing a black and white horizontally striped top. She is captured in a dynamic pose, with one arm raised high and fingers spread wide, suggesting movement or dancing. Her expression is joyful and energetic. The background is a blurred stage setting with blue and red lights.

舞的專業排舞師並會演出湯告
魯斯《戀戰特務王》的霍克寧
斯曹 (Falk Hentschel)，更加入
火辣拉丁熱舞，創出全新街舞
Fusion，走遍歐洲各地，包括
倫敦、巴黎、羅馬、柏林等取
景拍攝，靚人靚景配勁舞，迸
發浪漫激情的澎湃火花，全城
起舞！

故事大綱

阿修（霍克亨斯曹飾）是一名獨來獨往的舞蹈員，經常周遊列國，參加各地的街舞比賽，不停挑戰最強中的最強。他的夢想是能夠贏得街舞世界錦標賽的冠軍寶座，挑戰三連霸得主－街舞組合「戰無不勝」以及隊長雲斯。一次，阿修闖入街舞競技場大顯身手，挑戰「戰無不勝」，卻失手墮地，被雲斯當眾奚落。阿修只有兩個月的時間，組織好全新隊伍加入比賽，才有機會再與雲斯的隊伍正式交鋒，一雪前恥。





雖然阿修被雲斯敗，在嘲笑聲中黯然離開街舞競技場，但卻遇上非常欣賞他膽色的艾迪（佐治森遜飾），二人結為好友，走遍歐洲物色全球最出色的舞蹈員，勢要在兩個月內組織新隊伍。由哥本哈根到西班牙地中海、伊維薩海灘，由瑞士到阿姆斯特丹再到柏林、倫敦，再遠至布拉格、里昂、羅馬……他們四出搜羅歐洲各地最優秀的街舞舞蹈員，組成一隊最強的街舞組合！

五

當一切準備就緒之際，艾迪帶阿修到巴黎的地下拉丁 Salsa 舞場館，艾迪看到性感惹火的伊花（蘇菲亞寶堤拉飾），於擂台上跟高手比舞，葉為觀止，遂招攬她加入團隊。雖然伊花的拉丁舞技精湛，但面對一班街舞狂人、露靈舞者，不同的舞技和風格令各人之間產生不信任及摩擦，眾人必需要從對方身上互相學習、尊重，才能以拉丁舞 crossover 街舞，創出獨一無二、前所未有的革新舞蹈，作為勝出比賽的皇牌！可是，當比賽如箭在弦之際，阿修和伊花卻因意見不合而鬧翻，面對強勁對手，他們能否以拉丁舞混合街舞，擊敗三屆盟主雲斯？











《誰知赤子心》導演是枝裕和 再譜赤子心曲

一對父母離異的小兄弟
各散東西 他們相信
高速列車交會一刻許願
奇蹟 就會出現

奇蹟 I Wish

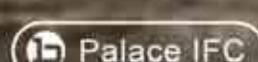
前田航基 前田旺志郎
大塚寧寧 小田切讓 樹木希林 橋爪功
夏川結衣 阿部寛 長澤正美 原田芳雄
林凌雅 永吉星之介 内田伽羅 橋本環奈 磯邊蓮登

好夜，而你——剪接是枝裕和

スズセカイ「アコギ」
アソシ「アコギ」
監製/山崎洋
VFX監修子
音色プロデューサー
「希望」制作委員会
ジュー・ホールディングス

GAGA★ GOLDEN SCENE

5月24日 願望成真



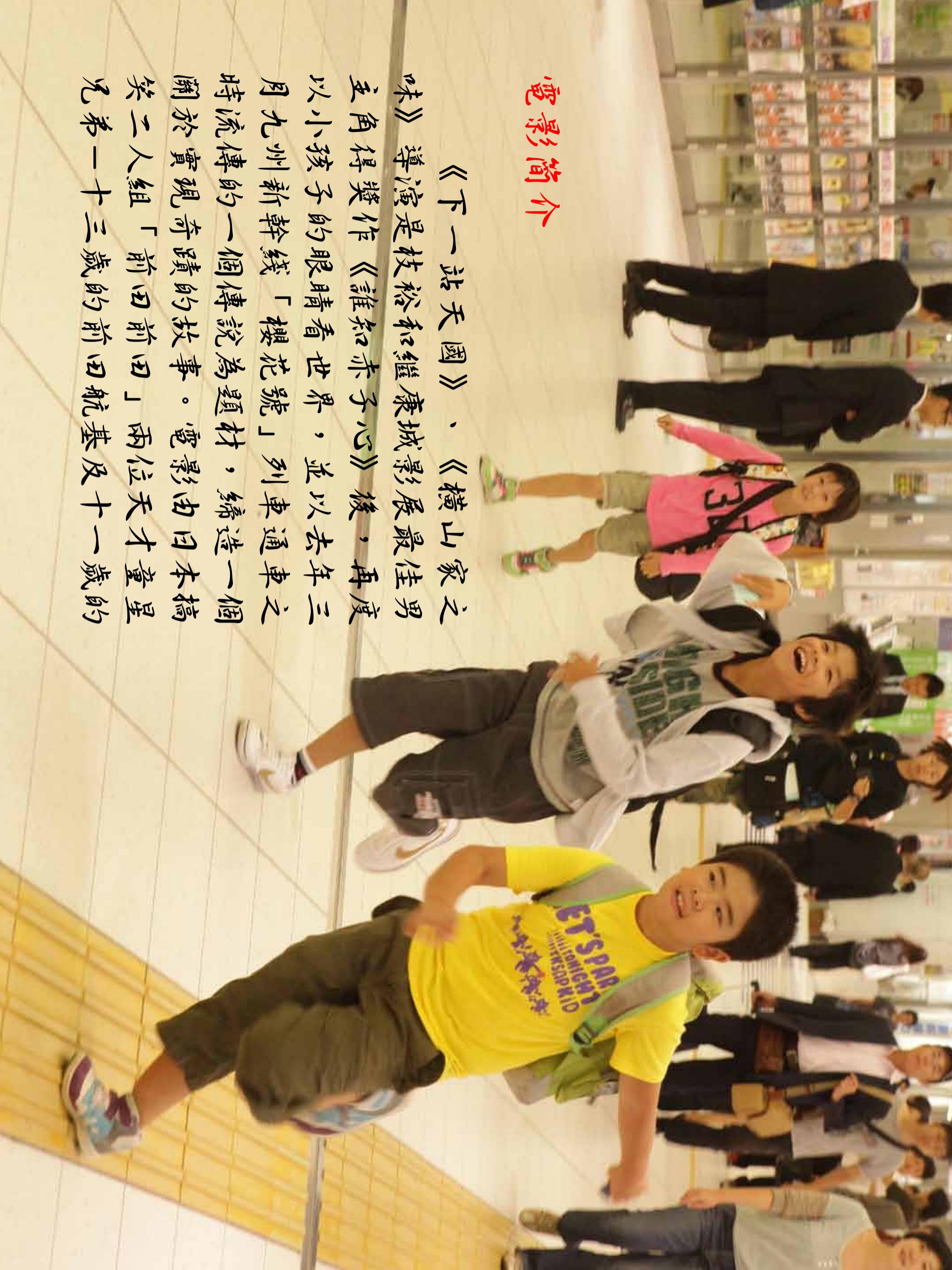
15 百老匯電影中心



奇蹟 I Wish

電影簡介

《下一站天國》、《橫山家之味》導演是枝裕和繼康城影展最佳男主角得獎作《誰知赤子心》後，再度以小孩子的眼睛看世界，並以去年三月九州新幹線「櫻花號」列車通車之時流傳的一個傳說為題材，編造一個關於實現奇蹟的故事。電影由日本搞笑二人組「前田前田」兩位天才童星兄弟一十三歲的前田航基及十一歲的





奇蹟
IWish



前田旺志郎（獲提名第六屆亞洲電影大獎最佳新演員）主演，飾演一對因父母離異而分隔兩地的兄弟，為了一家團聚而出發尋找奇蹟，更集合了一眾星級影星強勢助陣，包括樹木希林、原田芳雄、小田切讓、阿部寛、長澤雅美等，上演一個眼淚與笑聲交織的故事。



告
蹟
I Wish

在日本九州新幹線「櫻花號」列車即將通車之前，孩子們之間流傳着這樣的一個傳說：如果能夠目睹首班從鹿兒島向北開出的「櫻花號」，與從博多向南開出的「燕子號」第一次擦身相遇的瞬間，並許下願望，奇蹟就會出現！

故事大綱





吾
蹟
IWish



由於父母離異，兩名感情要好的小兄弟被迫分隔兩地。六年班的航一（前田航基飾）跟正在尋找工作的媽媽（大塚寧寧飾）、固執的外公（橋爪功飾）和熱愛草裙舞的外婆（樹木希林飾）在鹿兒島同住。而四年班的弟弟龍之介（前田旺志郎飾），就跟失意音樂人爸爸（小田切讓飾）同居於福岡。兩兄弟不時互通消息，希望父母能夠復合，一家人再度團聚。



吉

蹟

I Wish

一天，當哥哥航一聽到關於九州新幹線的傳言後，就決定必定要與弟弟龍之介一起，目睹兩列列車擦身相會的一刻，期望奇蹟降臨。為了達成這一刻的願望，航一和龍之介用「櫻達與意達」列車通車當日，抵達與意達的好朋友，歷盡很多千山萬水，想不到的意外奇遇，許下小孩子心目中最純、亦最真摯的願望，完





是
願
望
I Wish

九州新幹線通車 紛力之作
《誰知赤子心》導演是枝裕和堅負重任
送愛到日本 編造愛的奇蹟





吾
贊
I Wish

雖然《奇蹟》這部電影是為了慶祝九州新幹線於2011年3月12日通車而拍攝，但電影絕對不是九州新幹線的廣告特輯，劇組亦都不希望電影將故事局限於九州。相反，攝製組的目標是要拍攝一部經得起時間考驗，深受觀眾愛戴和共鳴的作品。





吾
蹟
I Wish

雖然《奇蹟》遠都

電影是為了慶祝九州新

幹線於2011年3月12

回過東而拍攝，但電影卻絕對不是九州新幹線的廣告片，劇組亦都希望電影將故事局限於九州。相反，攝製組的目標是要拍攝一部經得起時間考驗，深受觀眾愛戴和共鳴的作品。

其實，在電影的最初期，監製已經打算邀請是枝裕和擔任電影的導演。他的前作《誰知他赤子心》早已證明了他是擅於拍攝兒童的導





苔
蹟
I Wish

演。打從他的第一部作品《幻之光》開始，是枝裕和已經是電影頒獎禮的常客，在日本和全世界都受到影評和影迷的注視。當年的《誰知赤子心》更令男童角柳樂優彌敗梁朝偉成為康城影展史上最年輕、亦是首個日本影帝。此後多年，是枝裕和拍攝了多部不同類型的作品，每一部都好評如潮。

拍攝《誰知赤子心》至今已六年，是枝裕和亦已經成為爸爸，所以決定再回歸家庭題材，接拍《奇蹟》一片，親自編劇、導演和剪接，將全副心力投放在這個有關奇蹟的故事，透過純真的小孩子，為日本和全世界燃點希望。加上導演是枝裕和是一名不折不扣的火車迷，祖父更是來自鹿兒島，令是枝裕和決心拍攝一部跟《誰知赤子心》完全不一樣的兒童電影，他更於第一時間想起電影《伴我同行》中，小孩子沿著火車軌步行的影像，希望可以重現出來。





奇蹟
I Wish

不過以往的火車運行方式跟現在已經非常不同，在劇本籌備階段，是枝裕和沿著九州新幹線所經過的地段進行實地考察，才發現這條由鹿兒島通往福岡的鐵路，大部分都是架空的，因此只能從遠處或者從高處拋擲才可清楚見到。因此，他必將劇本大幅修改，戲中的小朋友所面對的障礙亦跟最初的概念不同。他們如何可以看得到兩列火車相會的一刻，亦成為片中的關鍵一環。



鐵定了故事大綱後，導演是枝裕和跟劇組第一時間就想起以《奇蹟》作為片名，因為片名簡單直接，又含半故事情節。是枝裕和說：「我很奇怪從來沒有回文片以奇蹟作為片名，戲中的小孩子的生活方式，和七名小孩所展現的力量，都是一種奇蹟。」



呂
蹕

I Wish